

**«Инновационные формы и технологии, используемые в работе учителя -
дефектолога по коррекции речевых и познавательных нарушений у детей
младшего школьного возраста с ЗПР в условиях дистанта»**

**Подготовила:
Угорец Елена Львовна,
учитель-дефектолог ЛГ МАОУ «СОШ № 3»**

Актуальность проблемы развития памяти детей младшего школьного возраста.

На современном этапе важными задачами в сфере образования считаются вопросы улучшения качества учебно-образовательного процесса и повышения успеваемости. Их достижение предполагает совершенствование методов учебно-образовательной работы, поиск новых эффективных способов формирования знаний, которые будут учитывать условия обучения и индивидуальные возможности детей.

Известно, что дети с ЗПР имеют нарушения, характерные особенности мыслительной деятельности, затрудняющие процесс формирования приемов во время работы на уроке. В психолого-педагогических исследованиях отмечаются поверхностность мышления, его направленность на случайные, единичные признаки, инертность, малоподвижность мыслительных процессов, склонность к копированию, подражательности.

Как правило, у детей с ЗПР к началу школьного обучения оказываются несформированными школьно-значимые умения и навыки. Они не приучены подчиняться требованиям, не умеют доводить дело до конца, быть внимательными в процессе выполнения задания. Они неусидчивы, нецеленаправленны в работе. Эти дети имеют бедный запас общих сведений и представлений, ограниченный словарный запас. У этих детей способность к приобретению новых знаний ниже, чем у их сверстников.

- При работе с детьми ЗПР мною было замечено, что заучивание стихотворений вызывает у некоторых детей большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Передо мной стояли вопросы:

- Как научить школьников прочно запоминать необходимую информацию в короткий промежуток времени?

- Как научить выделять главное в тексте или в речи?

Одна из основных задач, стоящая перед нами коррекционными педагогами, это помочь ученикам преодолеть возникающий барьер между возрастающим объемом информации, которую должен обработать ученик, и его психофизиологическими возможностями.

Поэтому я определила основное направление своей работы с детьми: «Использование приемов мнемотехники для развития и коррекции речевых и познавательных нарушений у детей младшего школьного возраста с ЗПР ».

Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по развитию памяти.

- Повторюсь, дети младшего школьного возраста с ЗПР испытывают затруднения при пересказе текстов, при заучивании стихотворений, и вот здесь нам помогут приемы мнемотехники. Глядя на схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

«Я слышу и забываю. Я вижу и запоминаю. Я делаю и запоминаю» (Конфуций). «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету», - писал К. Д. Ушинский.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по своему, использую в работе по развитию памяти приёмы мнемотехники.

- **Технология использования приемов мнемотехники в работе с детьми.**

- Уважаемые коллеги, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово МНЕМОТЕХНИКА?

Мнемотехника в переводе с греческого – «искусство запоминания».

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Всем знакомый пример: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» - запоминание цветов радуги. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов, последовательно переходя к мнемодорожкам, а затем и к мнемотаблицам.

Мнемотаблица – это рисуночное письмо, пиктограмма, схема, в которую заложена определенная информация. Суть мнемосхем заключается в том, что на **каждое слово (короткую фразу)** придумывается значок, картинка, изображающая предмет, действие, признак и т.п.; таким образом, весь текст зарисовывается схематично.

При произнесении текста с опорой на изображение предмета, ребёнок произвольно запоминает информацию, так как текст и предметные картинки соединяются в один сюжет. Очень важно, чтобы этот значок (рисунок) придумал и нарисовал сам ребенок, тогда и эффект будет больше. Так как ему достаточно взглянуть на свою пиктограмму, чтобы восстановить в памяти текст. (Важно отметить, что способность запоминать зависит в первую очередь не от памяти, а от мышления и внимания).

Этапы работы с мнемотаблицами

Цель работы с мнемотехниками: развивать разные виды памяти у детей младшего школьного возраста.

С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:

- ✚ развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки;
- ✚ развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти;
- ✚ развитие связной речи. (**обучение составлению рассказов, пересказов, отгадывание загадок, заучивании стихов**).

- В зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, учитель сам решает, как будет проходить работа с мнемотаблицей.

Если это первая (пробная) мнемотаблица, то основную задачу берёт на себя учитель.

Особенность методики – применение не только изображения предметов во время кодирования текста, но и придуманных символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание.

«Мнемодорожка». На начальном этапе я предлагаю готовый план – схему.

В дальнейшем, уяснив правила работы с мнемотаблицей, ребенок активно включается в процесс создания своей схемы. Сначала дети работают с загадками, составляя мнемодорожку.

Работа в командах . Составление педагогами мнемодорожек. *С неба звездой на ладошки водой. (Ответ: Снежинка)*

Затем переходят к составлению мнемотаблиц. Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе из стихотворения. В дальнейшем, взяв в руки эту своеобразную «шпаргалку», ребёнок сможет успешнее воспроизводить рифмы.

Лампочка(1) перегорела(2),

Вероятно, заболела(3).

И теперь у(4) нас (5)темно(6),

Лишь луна(7) глядит(8) в окно(9).

Этапы работы над стихотворением:

1. Выразительное чтение стихотворения взрослым.
2. Чтение стихотворения взрослым с опорой на мнемотаблицу.
3. Задаются вопросы по содержанию стихотворения, помогающие ребенку уяснить основную мысль.
4. Объяснение смысла малознакомых и непонятных слов (если есть).
5. Чтение отдельно каждой строчки стихотворения взрослым, повторение ребенком с опорой на мнемотаблицу.
6. Рассказывание ребенком стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
7. Рассказывание ребенком стихотворения без опоры на мнемотаблицу.

Эти приёмы хороши тем, что уменьшают нагрузку на память ровно во столько раз, на сколько частей разделён необходимый для запоминания материал.

На занятиях я использую индивидуальный подход к каждому ученику, предлагая дифференцированные задания.

1 вариант: «Сильные» ученики самостоятельно воспроизводят мнемотаблицу на листе бумаги. Для «слабых» учеников можно предложить следующие варианты : предложить разрезной дубликат мнемотаблицы, или необходимо заготовить бланк с 1-2-3 пустыми клетками, куда нужно вставить необходимые элементы.

2 вариант: Можно организовать работу по подгруппам (в данном случае учащимся предлагается воспроизвести только строчку или столбик мнемотаблицы). Затем всё объединяется и анализируется. В этом варианте задача усложняется, так как теряется связка ассоциаций.

Благодаря приему мнемотехники, мне удалось достичь **следующих результатов:**

- у детей появился интерес к заучиванию стихотворений, появилось желание пересказывать художественные произведения;
- активизируется словарный запас,
- улучшилась память детей,
- многие дети преодолели робость, застенчивость, научились свободно держаться перед классом.

Таким образом, **использование методов мнемотехники:**

- облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей;
- позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;
- ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;
- развивает творческое познание детей.

В марте 2020г. состоялся семинар – практикум для родителей 2 «Д» класса по теме: «Инновационные технологии, используемые в обучении и воспитании детей с задержкой психического развития в условиях общеобразовательной школы», с целью повышения педагогической компетенции у родителей. На семинаре я познакомила родителей с приемами мнемотехники для развития памяти младших школьников при заучивании стихов. Подобные встречи участников образовательного процесса помогают находить пути решения в совместной деятельности родителей и педагогов.

Дистанционное обучение. В реалиях сегодняшнего, 2020 года, когда все мы оказались на карантине из-за пандемии коронавируса, традиционные методы контактного обучения стали не просто временно недоступны, а просто недопустимы. Безусловно, такой вид обучения ставит перед профессиональным сообществом ряды задач, требующих новых подходов и решений:

- Как правильно подобрать для виртуального формата мультимедийные технологии, в частности онлайн-платформы?
- Какими техническими средствами должны быть обеспечены и педагог, и ученик?
- Как провести диагностику развития ребенка онлайн?
- Как закрепить результаты полученных знаний и навыков у детей, получавших коррекционную помощь на очных занятиях?

- Как подобрать задания, если ребенок - младший школьник, и в силу даже возрастных особенностей не способен к длительной концентрации внимания?

В стрессовой ситуации оказались и дети, и педагоги, и родители. Работа за компьютером – это интенсивная интеллектуальная нагрузка, требующая направленной концентрации внимания. Она связана и с достаточно высоким эмоциональным напряжением. Для того чтобы избежать чрезмерного утомления, необходимо соблюдать следующие **условия**:

- правильное оснащение рабочего места - удобное расположение клавиатуры, мыши, тетради, карандаша;
- качественные технические средства – экран с высоким разрешением, достаточно большой, показывающий четкую картинку; чувствительный микрофон и видеокамера;
- высокое качество используемых компьютерных программ, тщательно подобранный материал;
- рабочее место, обустроенное в соответствии с ростом ребенка;
- ограничение времени работы за компьютером во избежание зрительных и мышечных перегрузок.

Дистанционное обучение меняет обычный характер работы дефектолога, накладывает на нее ряд ограничений. Одной из самых больших сложностей является коррекция звукопроизношения. Педагог не может непосредственно поправить ребенка, использовать зонды и логопедический массаж. В этой ситуации приходится объяснять родителям, что нужно делать, повышать их педагогические компетенции.

Еще одна сложность возникает при диагностике уровня речевого и интеллектуального развития. Помочь решить эту задачу может тщательно подобранный диагностический материал с возможностью вывода на экран компьютера, а также видео, заснятое родителями по просьбе педагога, где ребенок выполняет ряд специальных заданий.

Также хочется обратить внимание на то, что дистанционное занятие, как и очное должно проходить в игровой форме. Для этого можно использовать отсканированные изображения, презентации, онлайн игры, разработанные для решения коррекционных задач, а также различную анимацию. Во время занятия не стоит забывать про динамические паузы.

Однако, в дистанционном обучении детей с особенностями развития есть и свои **плюсы**:

- ребенок находится в привычной для него домашней среде; многим детям это помогает преодолеть тревожность, застенчивость;
- на логопедических занятиях пропадает необходимость использования зеркала, так как в онлайн конференции видно, как свое изображение, так и изображение собеседника;
- необыкновенный простор творческой деятельности педагога;

- возможность создания высококачественного дидактического материала и игровых пособий на базе Интернет и различных программ, в том числе в виде анимации - слайдовые презентации, учебные пособия.

Итак, вашему вниманию предоставляю, презентацию коррекционно-развивающего занятия для обучающихся с ЗПР 1 класса, в условиях дистанта.

Презентация (алгоритм занятия)

Проведение дистанционных занятий – это наша новая реальность, которую необходимо осваивать. Это принципиально новый творческий процесс, и каждый специалист создает свою собственную методическо-дидактическую и информационно-коммуникационную базу на основе ИКТ. Практика дистанционной работы доказывает, что при правильной организации системы занятий, адаптации существующих программ к данному формату проведения занятий, учета индивидуальных запросов и пожеланий ребенка, достигаются ощутимые результаты обучения и преодоления речевых нарушений.

Подведение итогов

Применение приема символизации при запоминании позволяет глубже понять запоминаемый материал. Символизация запоминаемых понятий - это как раз и есть то, что обычно называют «думать при запоминании», «осмыслить запоминаемый материал».

«Использование методов мнемотехники». Мне очень хотелось бы, чтобы сегодняшняя информация для вас оказалась интересной, полезной, и главное, помогла вам в работе с детьми.

Спасибо, уважаемые коллеги, за работу! Желаю вам творческих успехов!