

9 КЛАСС

I II III IV V VI VII
3 14 2 1 0 9 97

Инструкция по выполнению задания

126

Количество туров – *один*.

Время выполнения работы – *4 астрономических часа*.

Максимальное количество баллов за выполненные задания – 243 балла.

При выполнении второго задания необходимо обеспечить доступ к *прослушиванию музыкальных фрагментов*.

Для организации выполнения седьмого задания рекомендуем *предоставить* участникам олимпиады, как минимум, 1-2 листа для составления карты парка и путеводителя.

Задание № 1 (7 баллов)

1. Прочитайте фрагмент написанного Я.П. Полонским либретто к одной знаменитой опере.

Первое действие. Первая картина.

Канун рождества. В ясный зимний вечер вышла на пустынную улицу Диканьки мать кузнеца Вакулы – Солоха. По ...вдове уже давно вздыхают богатый казак Чуб, Школьный учитель, Голова. Но на этот раз у Солохи не совсем обычное свидание: за ней ухаживает не кто иной, как Бес из пекла... У Беса – свои счеты с Вакулой: кузнец намалевал его в церкви в самом неприглядном виде. Догадливый Бес поднимает вьюгу, чтобы помешать встрече Вакулы с дочкой Чуба, пригожей Оксаной... Бес крадет по дороге месяц. Во внезапной тьме, среди крутящихся снежных вихрей появляются Чуб с приятелем. Они безуспешно ищут дорогу и направляются, наконец, на огонек щинка.

2. Заполните таблицу.

Вопросы	Ответы
Название произведения	<i>Вечера на хуторе близ Диканьки</i>
Автор литературного источника	<i>Н. В. Гоголь</i>
Название оперы	<i>Вечера на хуторе близ Диканьки</i>
Композитор	<i>Я. П. Полонский</i>

Задание № 2 (21 балл)

1. Прослушайте два музыкальных произведения, заполните таблицу.

Вопросы	Ответы
Что является общим в произведениях?	Общими являются то, что это два произведения наше. Второе более современное исполнение повторило настроение оригинала.
Как называется произведение?	Турецкий марш
Кто автор произведения?	Петр Ильич Чайковский
Как автор сам называл это произведение?	
Какое исполнение, на Ваш взгляд, более современно и почему?	Второе произведение звучит современно из-за того, что в нем используются звуки современной музыки и инструментов.
Что, на Ваш взгляд, в музыке оригинала привлекает внимание современных музыкантов и слушателей?	На мой взгляд, это приятнее звучит классика потому что классика звучит лучше сама это ритмичная музыка. Но еще потому что это история.
Какое исполнение ближе Вам? Объясните почему	Мне ближе первое исполнение потому что

Задание № 3 (28 баллов)

1. Перед вами собирательный портрет (образ) русского художника. Рассмотрите его внимательно.



2. Пронумеруйте составные части портрета.

3. Запишите, какой фрагмент не должен быть частью этого портрета? Приведите аргумент

Фрагмент под рукой не является частью портретов художников. Потому, что это девушка а ещё она одета.

4. Каких художников вы узнали? Это могут быть К.П. Брюллов, О.А. Кипренский, В.И. Суриков, И.И. Левитан, И.К. Айвазовский, М.А. Врубель.

1. Айвазовский ✓

2. Левитан

3. Суриков

5. Напишите до 3 любимых вами произведений этих авторов:

1 художник

2 художник

3 художник

Задание № 4 (45 баллов)

Перед вами три портрета русских художников и три слова, в которых буквы переставлены местами. Каждому портрету соответствуют одно из трех слов, характеризующих творчество художников.

1. Назовите этих художников. Впишите имена в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2. Расшифруйте написанные слова и впишите в соответствующую графу.

3. Кратко поясните в таблице, как понятие, выраженное расшифрованным словом, соотносится с личностью выбранного художника.

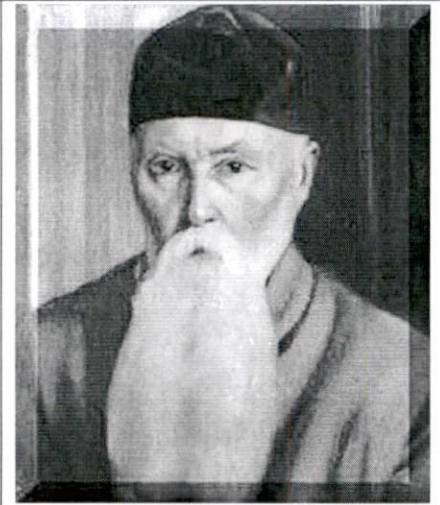
4. Каждый из названных художников в своем творчестве обращался к образам и сюжетам фольклора. Каких персонажей русского фольклора изобразили эти художники на своих полотнах? Приведите по одному яркому примеру.



1.



2.



3.

ИЕЧУВЗНАНСТВО

ЛЬКФОРИЗЛОМ

ВНОСТЬРАДЕКОТИ

Художник и номер соответствующего изображения	Расшифрованное слово	Значение понятия	Пример изображения фольклорного персонажа
2	Чувствование	Он пощипывает твои губы	

Задание № 5 (33 балла)

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Леонид Мартынов

Художник писал свою дочь...

Художник
Писал свою дочь,
Но она,
Как лунная ночь,
Уплыла с полотна.

Хотел написать он
Своих сыновей,
Но вышли сады,
А в садах —
Соловей.

И дружно ему закричали друзья:
— Нам всем непонятна манера твоя!

И так как они не признали его,
Решил написать он
Себя самого.

И вышла картина на свет изо тьмы...
И все закричали ему:
— Это мы!

1954

1. Подберите к фрагментам стихотворения примеры живописных полотен русских или зарубежных авторов, которыми бы могли быть проиллюстрированы строки стихотворения Леонида Мартынова. Укажите авторов, названия картин, эпоху, в которую они были созданы, страну, к которой принадлежит имя художника. Поясните, почему вы выбрали именно эти произведения.

*Художник
Писал свою дочь,
Но она,
Как лунная ночь,
Уплыла с полотна.*

	Художник	Название картины	Время создания	Страна	Пояснение выбора
1.					

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс**

2.					
----	--	--	--	--	--

*Хотел написать он
Своих сыновей,
Но выжили сады,
А в садах —
Соловей.*

	Художник	Название картины	Время создания	Страна	Пояснение выбора
1.					
2.					

*И так как они не признали его,
Решил написать он
Себя самого.*

	Художник	Название картины	Время создания	Страна	Пояснение выбора
1.	<i>Андрей Рублев</i>	<i>Автопортрет "Меня и крестьянина"</i>	<i>XV-XVIII вв. эпоха Возрождения</i>	<i>Германия</i>	<i>Его не признавали как художника и не признали за портрета Рафаэля</i>
2.					<i>и еще это его самый известный автопортрет</i>

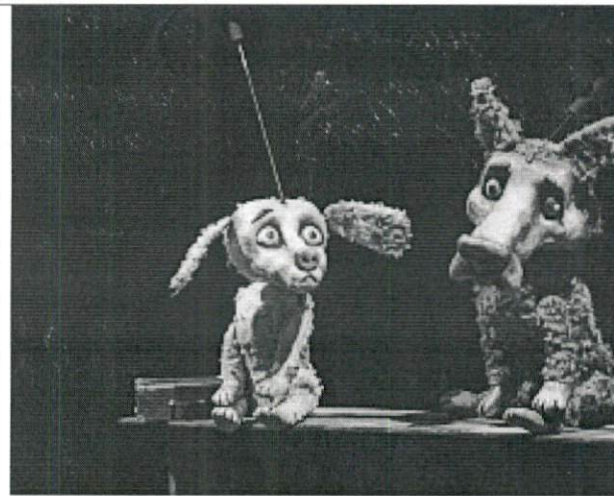
Задание № 6 (12 баллов)

Театр кукол в Ханты-Мансийске появился в 2008 году. Творческий путь театра начался с премьеры сказки «Как Иван-дурак царевичем стал». С того времени были показаны тысячи спектаклей, которые посмотрели десятки тысяч маленьких и больших зрителей. Но мы знаем, что театр кукол известен с древности. В разных странах возникли свои виды кукол, типы театров и сценических представлений. Куклы значительно отличаются друг от друга конструкцией и выразительностью, игровыми и художественными возможностями; соответственно, существуют и разнообразнейшие способы управления куклами.

1. Прочитайте названия видов кукол и внимательно рассмотрите фотографии со спектаклей Ханты-Мансийского театра кукол и других российских театров. Определите, к какому виду/типу относятся изображённые на фотографиях куклы. По каким признакам вы это определили? Ответы занесите в таблицу.

Типы кукол:

- Петрушечная (перчаточная) кукла;
- Пальчиковая кукла;
- Вертепная кукла;
- Планшетная (выводная) кукла;
- Марионетка;
- Кукла театра теней;
- Ростовая кукла.



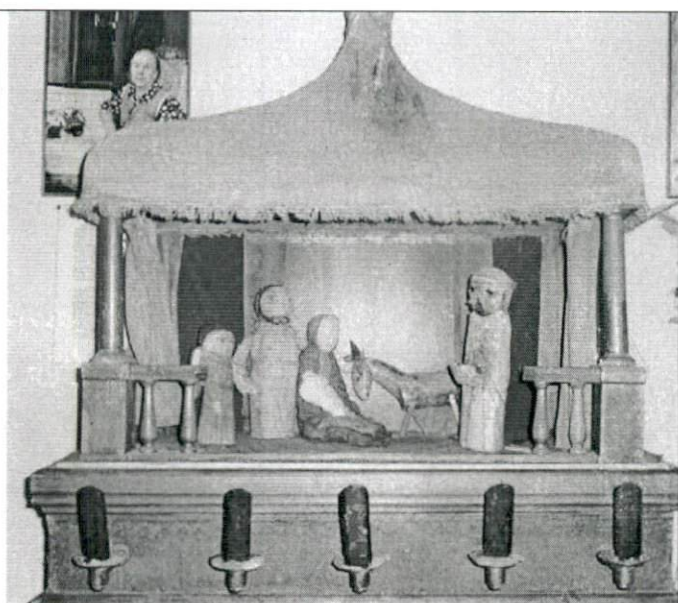
1. Ю. Поспелова «Бах-бах-бах!»



2. П. Бажов «Серебряное копытце»



3. Е. Монголина «Сказка о том, как лучик попал на ёлку»



4. «Сказка о царе Ироде...»

Номер изображения и название спектакля	1. Ю. Поспелова «Бах-бах-бах!» <i>Шарикетта</i>	2. П. Бажов «Серебряное копытце» <i>Шарикетта</i>	3. Е. Монголина «Сказка о том, как лучик попал на ёлку» <i>Тепличная кукла</i>	4. «Сказка о царе Ироде...» <i>Вертящая кукла</i>
Тип куклы	<i>Вертящая кукла</i>	<i>Шарикетта</i>	<i>Тепличная кукла</i>	<i>Вертящая кукла</i>
Признаки типа куклы	<i>управляется стальной ниткой или тонкими металлическими прутками</i>	<i>управляется стальной ниткой или металлическими прутками</i>	<i>одеваются на руку как перчатку</i>	<i>Вертящая кукла срезанными механизмом</i>

Задание № 7 (97 баллов)

А) Рассмотрите фотографии скульптур, представленные в приложении к данному заданию. Выберите те, которые находятся в г. Ханты-Мансийске, их номера внесите в таблицу.

<i>3</i>	<i>44</i>	<i>7</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>15</i>
----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------

Б) Ваша задача – представить авторский проект парка-музея скульптуры под открытым небом. Для этого последовательно выполните следующие действия.

1. Рассмотрите фотографии скульптур, представленные в приложении к заданию. Выберите те, которые, по вашему мнению, могут быть объединены тематически, ассоциативно или каким-либо другим способом.

*2, 7, 8, 11, 12 могут быть объединены духовной темой.
Например дух, сила, понимание, взаимоотношения, любовь*

2. На первом листе А4 составьте карту парка-музея.

2.1. Обозначьте на листе вход в парк-музей, пути перемещения.

2.2. Нанесите на карту не более 6 номеров объектов, размещенных на листах с фотографиями. Смысл объектов вы расшифруете в путеводителе по парку-музею.

2.3. Укажите на карте названия объектов.

2.4. Продумайте не более трех видов «активностей» (т.е. активных действий посетителей), которые будут уместны в вашем парке-музее скульптуры. Они могут

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс*

быть связаны со всеми или только с некоторыми скульптурами. Обозначьте на карте пункты «активностей» посетителей.

2.5. Покажите маршрут экскурсии по вашему парку-музею.

3. На втором листе А4 составьте путеводитель по задуманному вами парку-музею скульптуры.

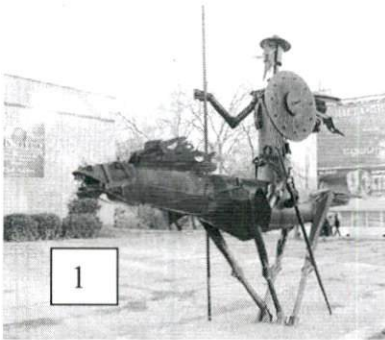
3.1. Продумайте тему парка-музея. Что объединяет скульптуры, размещенные в нем? (Не более 5 предложений).

3.2. Придумайте название парка-музея и запишите его.

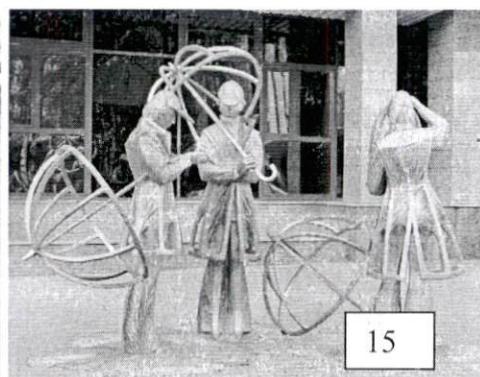
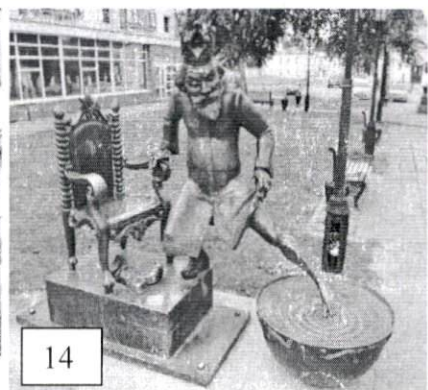
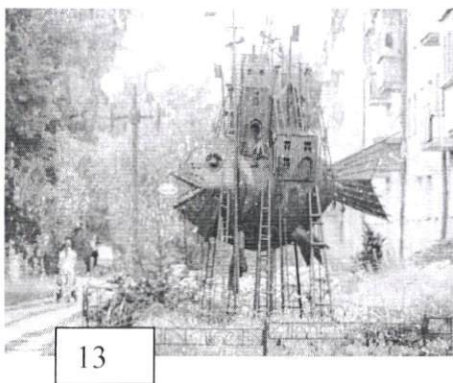
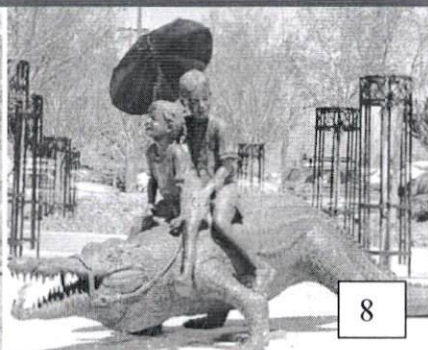
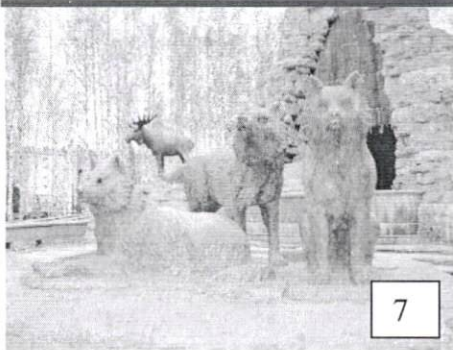
3.3. Укажите, в какой части города Ханты-Мансийска должен располагаться ваш парк-музей.

3.4. Дайте краткие комментарии-пояснения к тем объектам-скульптурам, которые вы разместили на карте своего парка-музея (см. п. 2.2 задания).

3.5. Опишите в путеводителе, что представляют собой виды «активностей» посетителей, чем гости парка могут там заняться (см. п. 2.3 задания).

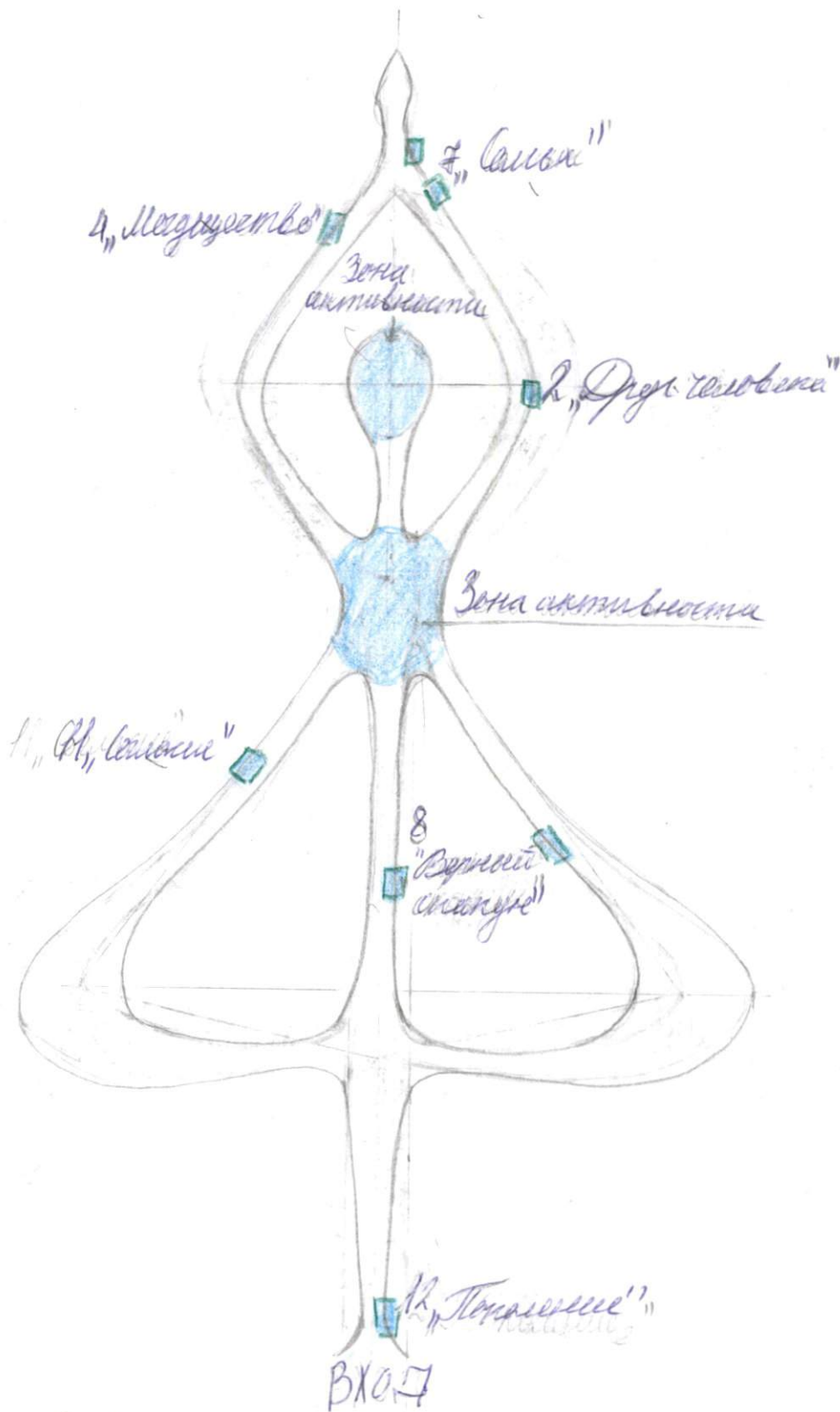


Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс



Лист № 1

ПАРК-МУЗЕЙ „Путь друзей“



- - Зоны активности
- - места с которыми турист будет на ту или иную дату

Лист № 2

Таки бодедийен одной талой - познание животного природы и человека. Скульптуры тоже бодедийен одной талой - все, что дружба природы.

Название парка музея связано с ее формой напоминающей талицу поэты называли "Талицу духов".

Мое парк музей делался раскрывающая тали где много людей катание просто дружат, но есть скелет центральной площади.

Сейчас мне хочется рассказать о моих самых любимых объектах скульптура под названием "2" является первым объектом у входа в парк, называется она "Почаеши" потому что она олицетворяет старое и новое поколение, старое поколение талицу научилась и новое талицу учится будет.

Второй объект (8) называется "Верной шаке". Вообще то у него было другое рабочее название "Вурьяшке" но мне понравилась третья (11) скульптура носит название "Видение". Она так называется потому что два х совершенно разных и одновременно опасных друг для друга человек в сознании и мире.

Четвертая скульптура под названием является второй скульптурой в парке, но почему же она четвертая? Потому что она четвертая из самых знаменитых ^{скульптур} в этом парке - мире.

Все последние статуи под названием "Могущество" и "Сила" не являются очень знаменитыми просто люди любят фотографироваться с этими скульптурами.

Сейчас у нас есть дома "Артистами" там самые всего играют дети или там много скульптур в здании.

У нас две дома "Артистами". Одна с изобразительными площадками для детей, а вторая со множественными статуями.

Приезжайте в Ханты-Мансийск, чтобы побывать в этом парке.