

АЖК 97
II
I II III IV V VI VII
3 8 12 7 20 8 70
126

9 КЛАСС

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *один*.

Время выполнения работы – *4 астрономических часа*.

Максимальное количество баллов за выполненные задания – 243 балла.

При выполнении второго задания необходимо обеспечить доступ к *прослушиванию музыкальных фрагментов*.

Для организации выполнения седьмого задания рекомендуем *предоставить* участникам олимпиады, как минимум, 1-2 листа для составления карты парка и путевода-теля.

Задание № 1 (7 баллов)

1. Прочитайте фрагмент написанного Я.П. Полонским либретто к одной зна-менитой опере.

Первое действие. Первая картина.

Канун рождества. В ясный зимний вечер вышла на пустынную улицу Дикань-ки мать кузнеца Вакулы – Солоха. По ...вдове уже давно вздыхают богатый казак Чуб, Школьный учитель, Голова. Но на этот раз у Солохи не совсем обычное свидание: за ней ухаживает не кто иной, как Бес из пекла... У Беса – свои счеты с Ваку-лой: кузнец намалевал его в церкви в самом неприглядном виде. Догадливый Бес поднимает вьюгу, чтобы помешать встрече Вакулы с дочкой Чуба, пригожей Окса-ной... Бес крадет по дороге месяц. Во внезапной тьме, среди крутящихся снежных вихрей появляются Чуб с приятелем. Они безуспешно ищут дорогу и направляются, наконец, на огонек щинка.

2. Заполните таблицу.

Вопросы	Ответы
Название произведения	„Вечера на хуторе близ Диканьки“
Автор литературного источника	Н. В. Гоголь
Название оперы	„Ночь перед Рождеством“
Композитор	Л. А. Римский-Корсаков

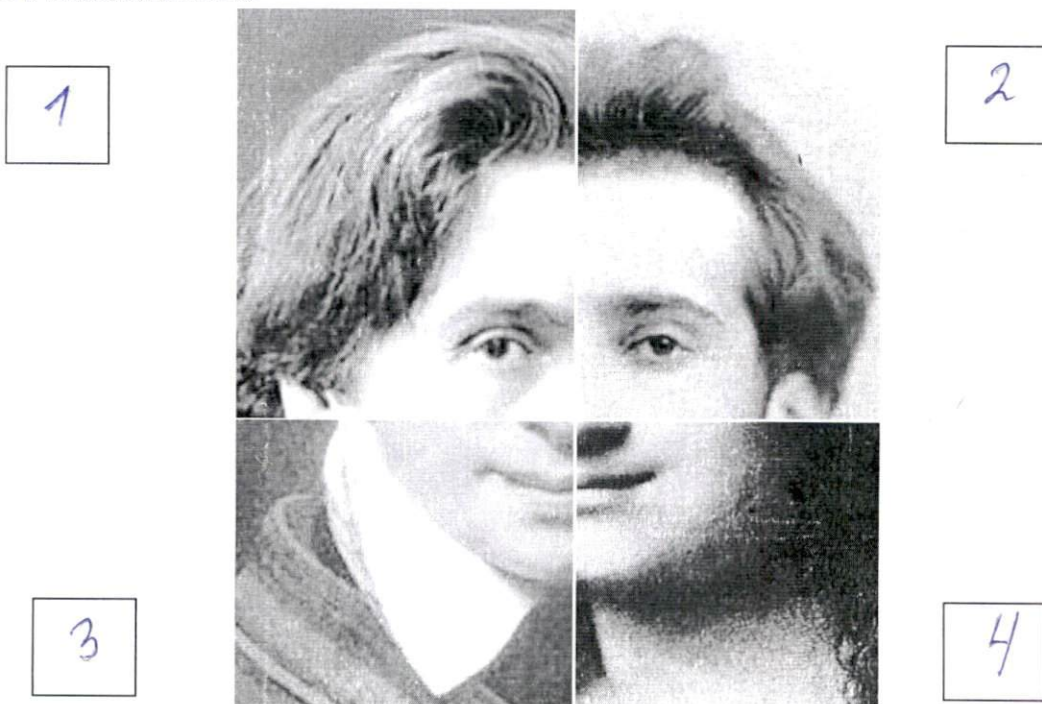
Задание № 2 (21 балл)

1. Прослушайте два музыкальных произведения, заполните таблицу.

Вопросы	Ответы.
Что является общим в произведениях?	Основа - одно произведение. Разные исполнители. Один автор. Исполнение, это вариации
Как называется произведение?	
Кто автор произведения?	Ф. Шопен
Как автор сам называл это произведение?	
Какое исполнение, на Ваш взгляд, более современно и почему?	Второе исполнение. Более современное звучание, структура. Современное звучание. Звучит как современное исполнение.
Что, на Ваш взгляд, в музыке оригинала привлекает внимание современных музыкантов и слушателей?	Уникальность произведения и всемирное звучание и исполнение. Исполнение можно на уровне исполнения.
Какое исполнение ближе Вам? Объясните почему	Мне ближе первое исполнение. Оно более спокойное и мягкое. Успокаивает и дает более эмоционально. Мне ближе то душе классического исполнения.

Задание № 3 (28 баллов)

1. Перед вами собирательный портрет (образ) русского художника. Рассмотрите его внимательно.



2. Пронумеруйте составные части портрета.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

3. Запишите, какой фрагмент не должен быть частью этого портрета? Приведите аргумент

Фрагмент № 4 не должен быть частью этого портрета. Так как, этот фрагмент, фрагмент известной всем картины Леонардо да Винчи "Мона Лиза". Он не относится к евангельскому образу русского крестьянина.

4. Каких художников вы узнали? Это могут быть К.П. Брюллов, О.А. Кипренский, В.И. Суриков, И.И. Левитан, И.К. Айвазовский, М.А. Врубель.

1. ~~М.А. Врубель~~ В.А. Кипренский -
2. И.К. Айвазовский -
3. К.П. Брюллов -

5. Напишите до 3 любимых вами произведений этих авторов:

1 художник

~~М.А. Врубель~~ В.А. Кипренский - "Портрет Екатерины Павловны" и картина "Садко"

2 художник

И.К. Айвазовский. "Белевский вал"

3 художник

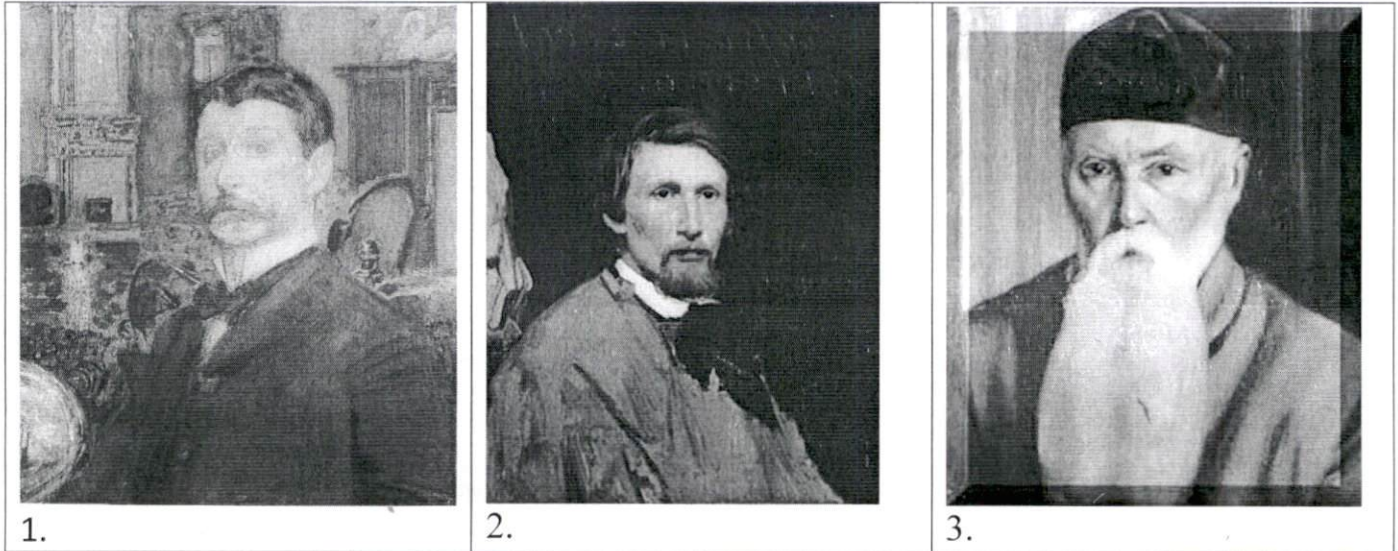
Задание № 4 (45 баллов)

Перед вами три портрета русских художников и три слова, в которых буквы переставлены местами. Каждому портрету соответствуют одно из трех слов, характеризующих творчество художников.

1. Назовите этих художников. Впишите имена в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Расшифруйте написанные слова и впишите в соответствующую графу.

3. Кратко поясните в таблице, как понятие, выраженное расшифрованным словом, соотносится с личностью выбранного художника.

4. Каждый из названных художников в своем творчестве обращался к образам и сюжетам фольклора. Каких персонажей русского фольклора изобразили эти художники на своих полотнах? Приведите по одному яркому примеру.



ИЕЧУВЗНАНСТВО

ЛЬКФОРИЗЛОМ

ВНОСТЬРАДЕКОТИ

Художник и номер соответствующего изображения	Расшифрованное слово	Значение понятия	Пример изображения фольклорного персонажа
И.И. Левитан № 2	Народное творчество, из поколения в поколение	Народное творчество Рассказ-живность	
М.А. Врубель № 1	↓	Рассказ-живность Фольклоризм	Сказочница-Медведь
		Чувство-знание	

Задание № 5 (33 балла)

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

**Леонид Мартынов
Художник писал свою дочь...**

Художник
Писал свою дочь,
Но она,
Как лунная ночь,
Уплыла с полотна.

Хотел написать он
Своих сыновей,
Но вышли сады,
А в садах —
Соловей.

И дружно ему закричали друзья:
— Нам всем непонятна манера твоя!

И так как они не признали его,
Решил написать он
Себя самого.

И вышла картина на свет из тьмы...
И все закричали ему:
— Это мы!

1954

1. Подберите к фрагментам стихотворения примеры живописных полотен русских или зарубежных авторов, которыми бы могли быть проиллюстрированы строки стихотворения Леонида Мартынова. Укажите авторов, названия картин, эпоху, в которую они были созданы, страну, к которой принадлежит имя художника. Поясните, почему вы выбрали именно эти произведения.

Художник
Писал свою дочь,
Но она,
Как лунная ночь,
Уплыла с полотна.

	Художник	Название картины	Время создания	Страна	Пояснение выбора
1.		"Лунная ночь"	Романтизм Романтизм	Россия	Картина в представлении юного, написана красивыми красками, а с содержанием и девочки, она река на картине

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год

Олимпиадные задания, 9 класс

2.					
----	--	--	--	--	--

Хотел написать он
Своих сыновей,
Но выжили сады,
А в садах —
Соловей.

	Художник	Название картины	Время создания	Страна	Пояснение выбора
1.	Клод Лоррен	"Сад"	Розрисування		Картина изоб- ражает при- родные есени
2.	Врубель	"Уветенне сирени"	России	Россия	Личные куклы сирени. нахо- дятся на сцене,

И так как они не признали его,
Решил написать он
Себя самого.

	Художник	Название картины	Время создания	Страна	Пояснение выбора
1.	Тадис Аджасо	"Автопортрет"			
2.	И. Р. Тугишин	"Автопортрет"	Классицизм		

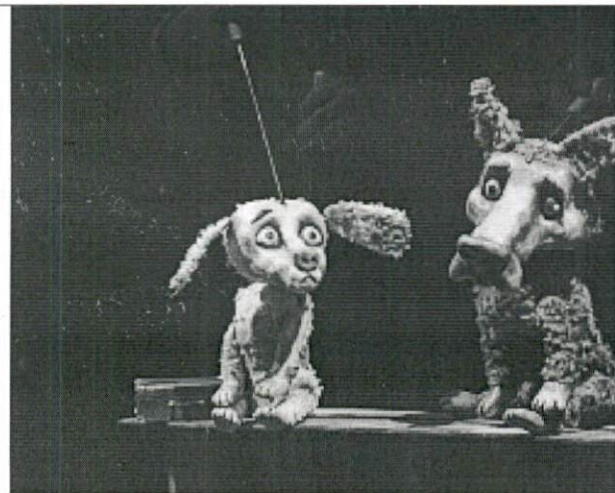
Задание № 6 (12 баллов)

Театр кукол в Ханты-Мансийске появился в 2008 году. Творческий путь театра начался с премьеры сказки «Как Иван-дурак царевичем стал». С того времени были показаны тысячи спектаклей, которые посмотрели десятки тысяч маленьких и больших зрителей. Но мы знаем, что театр кукол известен с древности. В разных странах возникли свои виды кукол, типы театров и сценических представлений. Куклы значительно отличаются друг от друга конструкцией и выразительностью, игровыми и художественными возможностями; соответственно, существуют и разнообразные способы управления куклами.

1. Прочитайте названия видов кукол и внимательно рассмотрите фотографии со спектаклей Ханты-Мансийского театра кукол и других российских театров. Определите, к какому виду/типу относятся изображённые на фотографиях куклы. По каким признакам вы это определили? Ответы занесите в таблицу.

Типы кукол:

- Петрушечная (перчаточная) кукла;
- Пальчиковая кукла;
- Вертепная кукла;
- Планшетная (выводная) кукла;
- Марионетка;
- Кукла театра теней;
- Ростовая кукла.



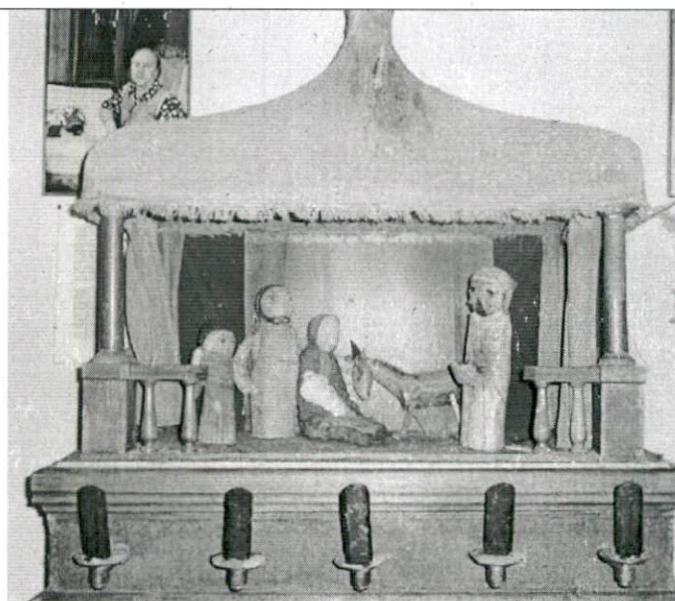
1. Ю. Пospelова «Бах-бах-бах!»



2. П. Бажов «Серебряное копытце»



3. Е. Монголина «Сказка о том, как лучик попал на ёлку»



4. «Сказка о царе Ироде...»

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

Номер изображения и название спектакля	1. Ю. Поспелова «Бах-бах-бах!»	2. П. Бажов «Серебряное копытце»	3. Е. Монголина «Сказка о том, как лучик попал на ёлку»	4. «Сказка о царе Ироде...»
Тип куклы	Растовая	Марионетка	Петрушечка (Петрушечка)	Щучья
Признаки типа куклы	И шов и и шовки из нитки пришеены и шовки с шовку по типу человек управляет	Куклы при вращении и так управляет	Кукла надетая на руку, как Петрушка.	Небольшой размер, надетая на палец.

Задание № 7 (97 баллов)

А) Рассмотрите фотографии скульптур, представленные в приложении к данному заданию. Выберите те, которые находятся в г. Ханты-Мансийске, их номера внесите в таблицу.

~ 3	~ 4	~ 7	~ 10	~ 12	~ 15
-----	-----	-----	------	------	------

Б) Ваша задача – представить авторский проект парка-музея скульптуры под открытым небом. Для этого последовательно выполните следующие действия.

1. Рассмотрите фотографии скульптур, представленные в приложении к заданию. Выберите те, которые, по вашему мнению, могут быть объединены тематически, ассоциативно или каким-либо другим способом.

~ 1, ~ 2, ~ 4, ~ 8, ~ 11, ~ 12, ~ 13 - объединены темой мифологии, людей и животных;
~ 14, ~ 11, ~ 5, ~ 10 - герои произведений;
~ 3, ~ 6, ~ 12 - литература, книги;

2. На первом листе А4 составьте карту парка-музея.

2.1. Обозначьте на листе вход в парк-музей, пути перемещения.

2.2. Нанесите на карту не более 6 номеров объектов, размещенных на листах с фотографиями. Смысл объектов вы расшифруете в путеводителе по парку-музею.

2.3. Укажите на карте названия объектов.

2.4. Продумайте не более трех видов «активностей» (т.е. активных действий посетителей), которые будут уместны в вашем парке-музее скульптуры. Они могут

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

быть связаны со всеми или только с некоторыми скульптурами. Обозначьте на карте пункты «активностей» посетителей.

2.5. Покажите маршрут экскурсии по вашему парку-музею.

3. На втором листе А4 составьте путеводитель по задуманному вами парку-музею скульптуры.

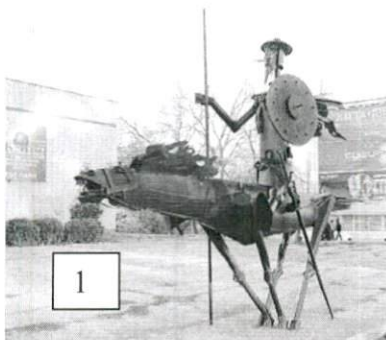
3.1. Продумайте тему парка-музея. Что объединяет скульптуры, размещенные в нем? (Не более 5 предложений).

3.2. Придумайте название парка-музея и запишите его.

3.3. Укажите, в какой части города Ханты-Мансийска должен располагаться ваш парк-музей.

3.4. Дайте краткие комментарии-пояснения к тем объектам-скульптурам, которые вы разместили на карте своего парка-музея (см. п. 2.2 задания).

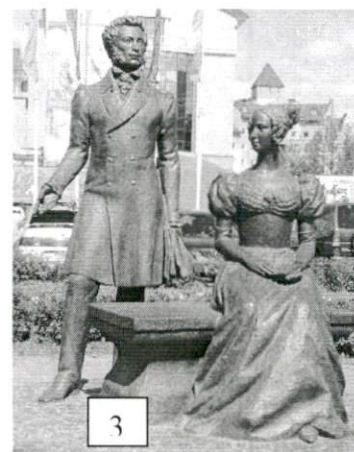
3.5. Опишите в путеводителе, что представляют собой виды «активностей» посетителей, чем гости парка могут там заняться (см. п. 2.3 задания).



1



2



3



4

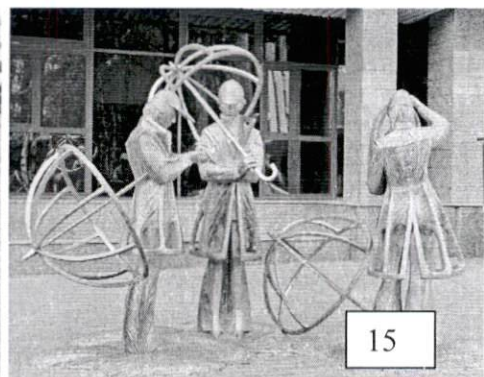
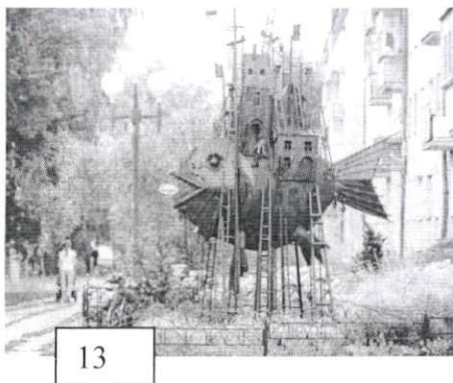


5



6

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)

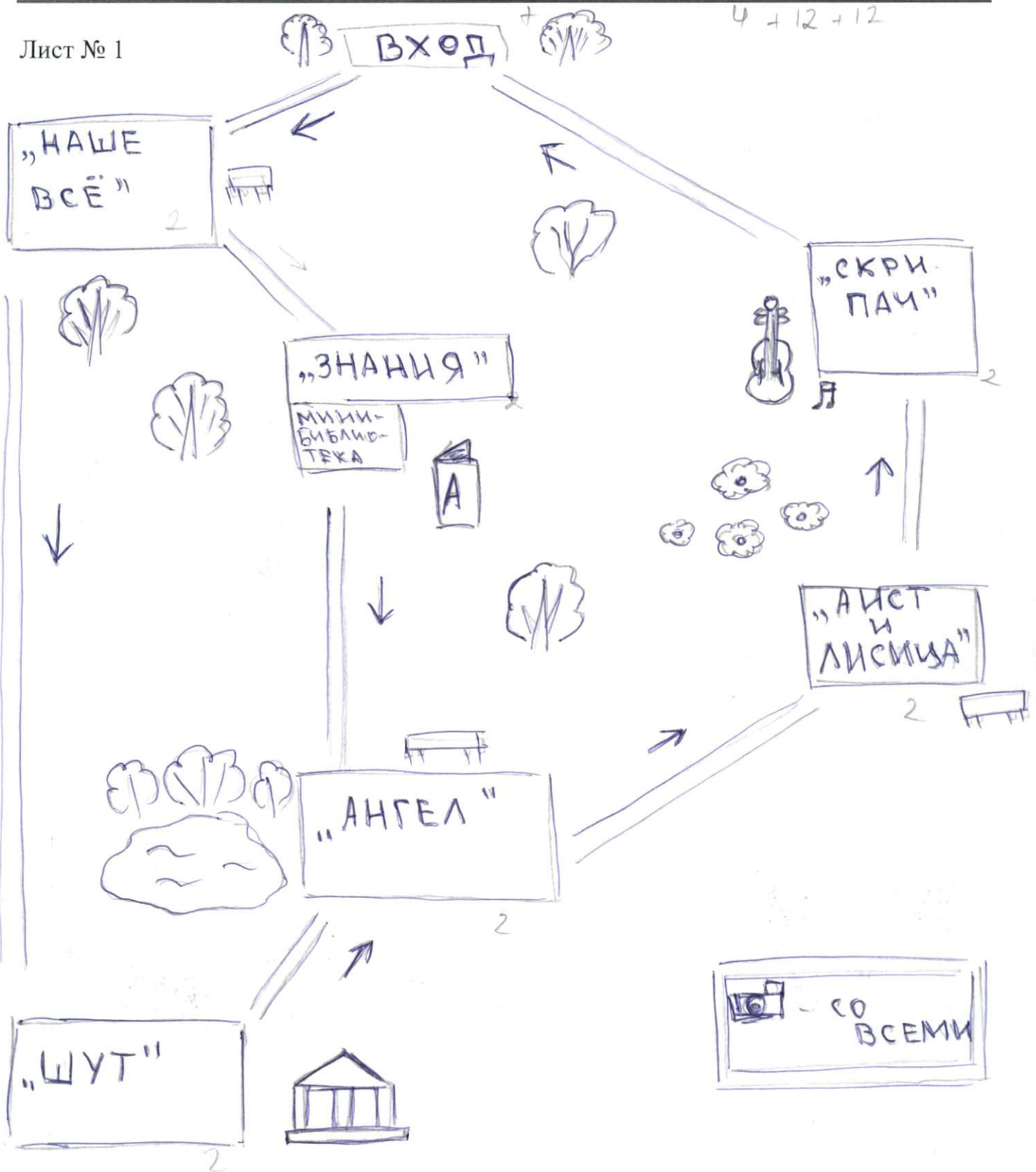
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год

Олимпиадные задания, 9 класс

55

4 + 12 + 12

Лист № 1



Лист № 2

Парк-музей „Искусство“

В Парке-музее находится крупнейшая объединенная темой искусства. Здесь размещаются объекты, связанные с музеем, интерактивной, известными авторами, а также с известными героями культуры. Все в наше время люди имеют искусство, оно актуально всегда.

Парку или так называют парк-музей. Парк должен находиться ближе к центру города, чтобы больше людей смогло посетить его. Как вариант, парк можно разместить ближе к лесу. Приехав культурно отдохнуть, люди поднимат светлее воздуха и окружающей.

На карте свое, парка и размещена:

- а) крупнейшую всеобщую выставку И.В. Пушкина и названа „Все же всё“
 - б) в центре стоит объект „Знание“. Это собор-музей, и можно использовать знания.
 - в) „Мир“ и „Анти и шенца“. Известные герои, в которых все мы знаем с детства.
 - г) „Анти“ культура музеев с кривыми, который читает книгу. Дети анти читают.
 - д) „Скрипка“. Какое искусство без музыки?
- В парке вы сможете: заны в мини-бюджету и взять книгу; посмотреть живую шоу на экране; посмотреть кукольный спектакль и даже участвуйте в нем! Приятного просмотра.