



487660
ШИФР № 1913
181

Задание 1. Вариант 2.

Викентий Вересаев. „Мать“

Пирожеский герой шёл смотреть на Сикстинскую мадонну, но оказался в своих фантазиях, сразу, как пришёл в Цвингер. Он в мире картин, среди тумана выделялись два лица - Младенца и Матери. Он видел их историю, был участником этого, сложней женский и мужской голода. Мать не старалась защитить сына от будущего, а наоборот поворачивала к нему. Её лицо говорило: „Настали тяжёлые времена, и не видать нам радости. Но пусть великое дело, и благо ему, что он это дело берёт на себя!“ Она знала, что когда свершится подвиг, её сердце разорвётся от материнской муки. Пирожеский герой возвращается в реальный мир. У него в душе так, будто в жизни случилось что-то важное и особенное. Он радуется за человечество, которое сумело воплотить и вознести на высоту такое материнство. Хотя герой является неверующим, но ему хотелось молиться.

Картина для героя оказалась чем-то особенным, она зацепила его чувства, задела за живое.

Здесь используются эпитеты: „тяжёлые времена“, „оранжевая долька“, „голубоватый туман“. Фразеологизмы: „Товарищи по несчастью!“

Образ рассказчика таков: мужчина, заинтересованный картиной, попадает в другой мир. Он не сразу понимает, что происходит, напуган и находится в недоумении. Вернувшись в свой мир, он восхищается человечеством.

Задание 2.

Статья „Музыка в литературном произведении“.

Музыка в литературном произведении, это нечто волшебное. Музыкальной лирикой можем передать многое, наши чувства, настроение, даже ситуацию можно описать, с её помощью.

Когда человек слышит музыку его настроение меняется. Он полностью погружается в мир песни,

которая воспроизводится. В песне, как и в книге, есть сюжет и главные герои. Человек ~~вот~~ ставит себя на место одного из героев, он сравнивает свою жизнь с его, ищет похожие черты.

Услышать музыку можно не только в литературном произведении, но и в картине. Красивая и уютная мелодия украшает картину добавляет ей некую изюминку.

А вы любите музыку? Какой жанр предпочитаете?

Музыка

литературоведческая

задачи