

Задание 1.

Литературный музей Бое Бое посвящен про-
изведению Толстого «Обломов». Я считаю, что глав-
ная цель любого общественного заведения (в дан-
ном случае музея) - привлечь как можно больше
посетителей для получения хорошей работы. Так
вот, в наше время, очень модно и актуально че-
тать различные книги на тему психологии, соз-
дания себя, планирования, мотивации и здорового
образа жизни. А сюжет данной повести прекрас-
но перекликается с тематикой, которую я рассма-
триваю.

Естественно, литературный музей, основанный на
произведении русского автора, должен находиться
в России. Также я думаю, что наилучшее реше-
ние размещения Бое Бое город Санкт-Петербург-
культурная столица страны.

В музее обязательно должны быть восковые фи-
гурки Обломова и Штольца. Но также я считаю,
что изучение абсолютно любого произведения на-
чинается с его автора. Поэтому следует, чтобы в
музее буквально сразу же возле входа можно было за-
метить настенные плакаты с биографией Толста-
рова, местом его произведений, идеями написания
повести, на каких событиях она основывается.
По возможности желательно, чтобы были пред-
ставлены отрывки из писем автора, автора на
тему различных статей о его произведении «Обломов».

Мне я думаю, что посетителям музея будет
не очень интересно просто читать все стани-
чные тексты. Поэтому, небольшие картинки,
какие-либо иллюстрации к повести с лёгкостью
были бы помещены в музейную сторону. Дру-
гими словами, все экспонаты должны сопрово-
жаться цветными зарисовками. Также неплохой
идеёй является показ отрывков из фильмов, пос-
вящённых Толстому и его сочинениям.

То-моменту, экскурсовод - самый главный человек в музее. Он должен быть всех мастеров. Следовательно, это должно быть человек, прошедший строгий отбор. Экскурсоводу желательно иметь образование педагога русского языка и литературы, он должен уметь красиво и правильно выразить свои мысли. Также его роль должна быть действительно интересной, ему следует рассказывать всё, что написано на плакатах, картинах и картинах Озюком, при этом разные удивительные факты о повести "Обломов". Но естественно, главное, чтобы экскурсовод сам уверился в творчеством Гончарова и каждый раз с любовью и большим интересом рассказывал о произведении, которому посвящён весь литературный музей.

Я хочу отметить, что Обломов и Штольц - антиподы, полное противоположение. Они совершенно разные, как ночь и день, но при этом являются лучшими друзьями. Штольц - очень активный, энергичный, трудолюбивый человек. Целиком благодаря этим качествам он добился всего, что хотел в жизни. А Обломов - медлительный, верный, застенчивый, не любящий менять привычную обстановку, не раз не выходящий из зоны комфорта человек. Не зря говорят, что лень - это друг смерти. Обломов скоропостижно скончался из-за болезни. Но при этом, автор замечает, что у него чистейшая душа и острое сердце.

Произведение "Обломов" - одно из моих любимых. И я очень хочу, чтобы его сюжет знал каждый. Ведь после прочтения данной повести многое изменилось в моём сознании.

Здравствуйте.

Литературное путешествие

Во многих произведениях русской и зарубежной литературы герои отправляются в путешествие, приключения и цели у них совершенно разные.

(поджанры загранич.)

Любовь-страшная тема. Например, в произведениях Тургенева "Ася" и А. С. Пушкина "Капитанская дочка" она является главной примерной страстью. В "Капитанской дочке" офицер Гринев стремительно возвращается обратно в крепость для спасения своей возлюбленной Марии. Кстати, покинуть свою родную армию его заставляет обязательная военная служба. А в рассказе Тургенева главной героине, узнав о непреодолимом отъезде Аси, в которую она влюблена, сразу же отправляется за ней. Оказавшись в Лондоне, он теряет след и надежду...

В некоторых литературных произведениях главной темой путешествий герои являются любопытство и неизвестность. Они отправляются в дальние морские плаванья с целью открытия новых территорий, островов и материков. Именно таким образом Робинзон Крузо оказывается на необитаемом острове. Также можно привести в пример произведение "Десять капитана Трампа".

Многие герои отправляются в путешествия просто для того, чтобы мир познать, из-за любопытства и с целью познания чего-то нового, развлекаясь. Так, в произведении Толстого "Анна Каренина" путешествуем по Европе по разным причинам.

В основном писатель довольно подробно описывает время, проведенное в дороге. Ведь в поездках раскрываются новые качества героя: в первую очередь мужество, отвага и храбрость. Так как путешествие - это в какой-то мере рискованный поступок. Но всё-таки всё зависит от идеи произведения. Если какое-то путешествие не влияет на её раскрытие, то автор лишь упоминает о нём, чтобы держать читателя в курсе событий, чтобы он полностью погрузился в сюжет книги.

В заключение могу сказать, что люди всегда путешествовали, путешествуют и будут путешествовать!

Так что, друзья, нечего не бояться, познавайте мир и
живайте только вперед!