

18 + 20 = 388.

ШИФР № 176

51. Если бы у меня была возможность организовать музей, то я посвятила бы его произведению Тургенева "Мушкетеры". Это произведение о истинной любви, возникшей между музыкантом Герасимом и собакой. Читая его, не возможно сдержать слезы. История из произведения, будет экспонатами. располагаться в моем музее. Он будет находиться у берега озера, которое назовем людям о Мушкетере. Встретить посетителей будет экскурсовод. Первым экспонатом покажут Герасима, грустно подметающего землю. Вокруг него ходят люди, считающие его странном. Экскурсовод расскажет о семье, грустной жизни Герасима. О том, что не знал он что такое "счастье". Но дальше жизнь не утешилась. Так как Герасим был крепостным крестьянином, в следующем зале нас встречают барские, которая была его хозяйкой и сам Герасим. Была у него каморочка, в которой он всё сделал сам. И кровать, и сундук. Ока-важная часть в его жизни. Пройдя в следующую комнату мы видим собаку, которая сделала жизнь Герасима "цветочком", он обрёл счастье. Собака по настояющему привезалась к Герасиму, а он к ней. Он кормил и ласкал её. Но хозяйка приказала увести животное далеко, потому что, оно её не любило. Но как бы далеко собаку не уводили, она всегда возвращалась. Все мы знаем, что конец не очень счастливый. Вот в лодке плывут Герасим и собака. Своими руками ему приходится убивать то, что подарил ему счастье. Уехав отсюда в родное место, Герасим не видит смысла там жить. Он потерял любовь. Всё это расскажет экскурсовод. История о верной любви между собакой и человеком, о том, как они должны быть друзьями, делаем жизнь яркой, вот это, я считаю заслуживает быть в музее.

Мужчина!
цель!

каждый человек
вопрос?
идея?

Бэ. Путешествие — это то, во время чего открываются новые места, чувства, эмоции. Многие люди путешествуют для того, чтобы узнать что-то о других местах, познакомиться с новыми людьми, завести новых друзей. В произведениях писателей, нередко встречаются те, кто покинул родной дом, те кто отправился в путешествия. Возьмём например произведение Сэша Чёрного „Робинзон Крузо“. В нём мальчик, прочитав книгу „Робинзон Крузо“ решает, что и ему надо отправиться в путешествие. Он был ещё не взрослым, но и уже не маленьким. Мальчик садится в лодку, но что то идёт не так и верёвка рвётся. Мальчик бы унесло в пространство, если бы не дядя, который его спас. Из этого произведения можно сделать вывод, что нельзя делать необдуманные поступки. Ну, а мальчик, не подумав, что может случиться что-то не по его воле. Возьмём само произведение „Робинзон Крузо“. Там же Робинзон оказывается на острове не по своей воле. Корабль потерпел кораблекрушение, но Крузо выжил. И ему приходится как-то выходить из этой ситуации. Перетаскивая из корабля нужные вещи, Робинзон выживал. Прочитав это произведение, мы можем сказать, что Робинзон Крузо решительный, отважный, ведь он не сдался, когда остался один, и доводит начатое дело до конца, потому что, когда он перетаскивал вещи из корабля, чтобы не случилось, Робинзон не сдавался. В этом произведении, автор хотел нам сказать то, что нет безвыходных ситуаций, и нельзя никогда сдаваться.

Путешествия — это открытие для себя чего-то нового. Их нельзя бояться. В них раскрываются характер и качества человека. После путешествий, в памяти остаются великие воспоминания. Хотя иногда путешествия бывают неосознанными, нельзя растериваться, ведь ни к чему хорошему это не приведёт.