



13 - 200  
13 - 228 Всего: 425

ШИФР № 143

### Задание 1.

Я була вибрала працювання та повістю "Піорак Бушба" письменя Гоголя, так як це інтересне працювання, розкажування про давню історію казахства та Великої Запорізької Сечі, якій була близькою кілька століть тому казахи та до сих пор має свій місце в історії. У повісті також є свій собственим сюжет про зникнення в Запорізькій Сечі та батько простих казасків. Головними героями явлюються Піорак Бушба та його синові Айдри та Остан.

Мой літературний музей щодо даного працювання може знаходитися в моєму рідному місті Дніпропетровську та його казахському місті - Україні. Ті, хто має захопленням інтересуються цією темою та самою повістю може бути її посетити.

В моєму музеї були були представлена такі експонати, які описують це літературне працювання було історичні свідчення з Запорізької Сечі та казахством: каштани дому Піорака Бушби, що є їхніми по содерянині повісті та в стилі казахства тих времён, посуд, одяг, обувь та головні убори. Також можна показати вид розшуканих дослідниками, які повсякденні, обычні одягу, обувь, головні убори багатьох століть віков навколо. В колекції експонатів може бути організовано працювання: сабіхи, шашки, мечи, пушки. Інтересно буде попробувати згадати те блюдо, яке употребили в пищу казаки, поємки які використовували їх. Можна поставити фігури життях героїв та інших персонажів: Піорак Бушба, Айдри, Остан, прекрасна панчика, викрутивши жибу підсумну сюжету Піорака, а також мати Айдри та Остана.

Екскурсоводом може бути чоловік, читавший цю повість та ізучавши історію українського казахства.

Посетителі літературного музею отримають розсka-

зывам об интересных фактах об авторе и о произведении "Мария Бумба", также об всех <sup>к</sup> известных музеях.

### Задание 2.

Существует огромное множество герояй русской и зарубежной литературы, которые отправляются в путешествия и одни из таких нередконей являются Машинский причу, отправившийся в странствие от своей кромешной пытке Астероид с прекрасной Годой и тремя краfterами вулканов, которые очень живы.

Он решил покинуть родной дом для того, чтобы увидеть мир своим глазами и убедиться в том, что еш красна с каждым мигом Года одна единственная на всей белой земле и никоим образом невозможно найти, но он разочаровывается, когда видит, что он разогородовывается, когда же таки находят на Земле целую пещеру таких же как и еш рожа, оставившись под стеклянными колпаками на Астероиде.

Всё путешествие Машинского причу съемлющего изображено одним автором литературы произведения. Но, так он перенесен на другие кромешные пыткими. Он познакомился с ядовитыми ядами, а также с лягушками, коварными Змеями и Лисами.

Писатель пытается изобразить его странствие, потому что это важная часть самой сказки, поиск чудес и связанных с привлечением дорогих вещей, таких как еш совершенная Года.

Во всей этой поездке Машинский причу показывается, как очень любознательный, любопытный, упорный, добродушный, честный и верный к своей Годе и привлекательный им лицу.

Эти путешествия являются китом в раскрытии идеи и смысла литературы произведения, так как Машинский причу понимает то, что еш Года только только единственная, она от完全不同а от множества других свойственности. Тыльже он понимает свою цель оттого, что ты в ответе за тех, кого привлекли. Герой решает вернуться к себе земной и позабыть о Годе.