



Из-23  
из-20

Осень - 43

ШИФР № 188

### Задача 1. А Б.

Я бы выбрала произведение Гогаля «Тарас Бульба», потому что это произведение очень интересное, эмоциональное и в нём имеются некоторые моменты из истории. Так же в этом произведении яркие, легко запоминающиеся герои. Было бы символично если бы музей находился на Украине возле Днепра, как раз там, где часто когевали казаки из этого произведения.

В качестве экспонатов я бы представила военные приспособления казаков, котлы, в которых они варили еду, тулупы в которых они спали, седла на которых ездили. Так же я бы хотела видеть в этом произведении музее восковые фигуры Тараса Бульбы и его сыновей.

Экскурсовода я бы выбрала по двум критериям: чтобы он читал и хорошо знал произведение, и чтобы он умел заинтересовать толпу.

Само здание было бы в древнеукраинская стили.

Я считаю что музей должен быть окружён в ~~антис~~ анти-среде произведения и прогуливать по время.

### Задача 2.

Дорогие друзья! Все мы любим путешествовать. В этой статье я хотела бы поделиться с вами литературными путешествиями.

Мой любимое произведение связано со странствиями «приключения Тима Соiera» Марка Твена. В нём рассказывается о детстве маленького мальчика Тима, о том как он ~~он~~ отправляется в путешествие со своими друзьями. Во время странствия выискиваются трудности самостоятельной жизни, крабость мальчика. В конце он выясняет одну важную вещь, что дома всегда хорошо и безопасно. А как же переживали его родственники! Как они его искали! Вообще всем советую к прочтению.

Следующее произведение которым я бы хотела поделиться, поменьше по объёму и написано русским писателем

Михаилом Юревичем Лермонтовым «Мцыри». Это произведение не полностью относится к путешествию, а лишь частично. Лермонтов описывает страдания главного героя вневаям, как он учился в монастыре и как он хотел пойти на свободу родины. Он всё же выбирается на свободу, влюбляется в грузинку, так же он пытается найти дорогу домой через лес. Но сама природа мешает ему; по пути он встречает рысь, и в схватке она его очень сильно ранит. В предсмертном состоянии главного героя находят и возвращают в монастырь, где в последние дни своей жизни он вспоминает единственную цель проведённый на свободе.

Это произведение очень глубоко меня и показало, что ценит надо всё, что дано жизнью, ведь даже свобода есть не у каждого всех.

Надеюсь, что вы прочтаете эти произведения по моему совету. Они действительно достойны внимания каждого!