



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛАНГЕПАСА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

ПРИКАЗ

«09» января 2020 г. № 02

Об утверждении процедуры проведения городского конкурса «Педагог года - 2020»

В соответствии с Положением о департаменте образования и молодежной политики администрации города Лангепаса, утвержденным решением Думы города Лангепаса от 29.03.2019 №40 «Об утверждении положения о департаменте образования и молодежной политики администрации города Лангепаса» (ред. от 28.06.2019), Положением о городском конкурсе «Педагог года – 2020», утвержденным постановлением администрации города Лангепаса от 27.12.2019 №2590, планом работы департамента образования и молодежной политики администрации города Лангепаса на 2020 год, в целях выявления, поддержки и поощрения творчески работающих педагогов, распространения инновационного педагогического опыта, поиска педагогических идей по обновлению содержания и педагогических технологий в деятельности муниципальных образовательных учреждений, приказываю:

1. Утвердить:

1.1. Порядок проведения городского конкурса «Педагог года – 2020» в номинации «Учитель года», согласно приложению №1.

1.2. Порядок проведения городского конкурса «Педагог года – 2020» в номинации «Воспитатель года», согласно приложению №2.

1.3. Порядок проведения городского конкурса «Педагог года – 2020» в номинации «Сердце отдаю детям», согласно приложению №3.

1.4. Порядок проведения городского конкурса «Педагог года – 2020» в номинации «Педагог – психолог года», согласно приложению №4.

1.5. Порядок проведения городского конкурса «Педагог года – 2020» в номинации «Педагог – наставник года», согласно приложению №5.

1.6. Порядок работы жюри городского конкурса «Педагог года – 2020», согласно приложению №6.

1.7. Порядок работы организационного комитета «Педагог года – 2020», согласно приложению №7.

1.8. Порядок работы счетной комиссии городского конкурса «Педагог года – 2020», согласно приложению №8.

2. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор департамента образования и
молодежной политики
администрации города Лангепаса

А.В.Милкин

Приложение №1
к приказу департамента образования
и молодежной политики
администрации города Лангепаса
от «09» января 2020 № 02

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГ ГОДА – 2020» В НОМИНАЦИИ «УЧИТЕЛЬ ГОДА»

1. Общие положения

1.1. Городской конкурс «Педагог года – 2020» в номинации «Учитель года» (далее – конкурс) является муниципальным этапом всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель года России».

1.2. Настоящий порядок определяет цель, задачи, категорию участников, сроки и условия проведения конкурса, критерии оценки конкурсных мероприятий, порядок подведения итогов и награждение участников конкурса.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации муниципальной программы муниципального образования городской округ город Лангепас «Развитие образования», утвержденной постановлением администрации города Лангепаса от 08.07.2019 №1301.

1.4. Организатором конкурса является департамент образования и молодежной политики администрации города Лангепаса (далее – Департамент) и Лангепасская городская профсоюзная организация работников народного образования и науки Российской Федерации (общественная организация) (далее – Профсоюзная организация образования).

1.5. Официальной эмблемой конкурса является пеликан, распростерший крылья над своими птенцами.

1.6. Конкурс посвящен году народного творчества, памяти и славы России.

1.7. Информационная поддержка конкурса осуществляется на образовательном портале системы образования города Лангепаса (<http://lanedu.ru>).

2. Цель, задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – формирование общественного мнения о системе общего образования города как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития, повышение социального статуса и престижа профессии педагога, предъявление лучших образцов профессиональной педагогической деятельности широкой общественности.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление талантливых, творчески работающих педагогов города, их поддержка и поощрение;

- поиск новых педагогических идей по обновлению содержания, форм, технологий организации образовательного процесса в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее – ФГОС ОО), обобщение и распространение передового опыта;

- стимулирование роста профессионального педагогического мастерства педагогов, создание условий для их карьерного роста, поддержки и реализации социально-значимых проектов;

- создание условий для формирования кадрового резерва руководителей в области образования из числа участников конкурса.

3. Участники конкурса и порядок их выдвижения

3.1. Участниками конкурса являются учителя образовательных организаций города

Лангепаса (далее – участники).

3.2. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется общеобразовательной организацией.

3.3. Общеобразовательная организация, выдвигающая участника на конкурс, самостоятельно определяет процедуру выбора своего представителя.

4. Сроки проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с 24 по 31 января 2020 года.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. В первом (заочном) этапе, в первом и во втором туре очного этапа принимают участие все участники конкурса. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях первого и второго этапа (2-3 туры) конкурса определяется жеребьевкой.

5.2. **Заочный этап. «МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО»** включает два конкурсных испытания: «Интернет-ресурс» и эссе «Я – учитель» (проводится за один день до начала конкурса). Члены жюри проводят оценку заочного этапа до начала второго (очного) этапа, заполняют оценочные ведомости и передают их в оргкомитет конкурса не позднее первого дня начала второго (очного) этапа.

5.2.1. Конкурсное задание «ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС».

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Ссылка на Интернет-ресурс размещается в информационной и регистрационной картах кандидатов на участие в конкурсе.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 7 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 35.

Критерии оценивания конкурсного испытания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

5.2.2. Конкурсное задание «Я – УЧИТЕЛЬ».

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом до 6 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Тема эссе «Я – учитель». Эссе размещается на интернет-ресурсе кандидата на участие в конкурсе.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

Критерии оценивания конкурсного испытания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

5.2.3. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам второго

тура очного этапа конкурса.

5.3. Очный этап. ПЕРВЫЙ ТУР: «УЧИТЕЛЬ – ПРОФИ».

Первый тур очного этапа («Учитель – профи») включает 2 конкурсных испытания: «Методический семинар» и «Урок».

5.3.1. Конкурсное испытание «МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР».

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент – 20 минут) проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 5-10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 10-15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Критерии оценивания конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

5.3.2. Конкурсное испытание «УРОК».

Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 30 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут), который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения I и II туров конкурса. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), который обнародуется на сайте конкурса за 2 дня до начала конкурсных испытаний и доводится до сведения членов жюри. В том случае, если преподаваемый конкурсантами предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Критерии оценивания конкурсного испытания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная

коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

5.5. Конкурсные мероприятия второго тура очного этапа «УЧИТЕЛЬ – МАСТЕР». Второй тур включает 3 конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Внеурочное мероприятие», «Образовательный проект».

Результаты первого и второго тура очного этапа конкурса суммируются.

5.5.1. Второй тур. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл – 100.

Критерии оценивания конкурсного испытания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность и культура, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и межпредметная интеграция, развивающий характер и результативность, проектные подходы.

5.5.2. Второй тур. Конкурсное испытание «Внеурочное мероприятие».

Цель: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно-ориентированного содержания.

Формат проведения конкурсного испытания: внеурочное мероприятие, которое проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утверждённой оргкомитетом конкурса в качестве площадки проведения II (очного) тура.

Регламент: проведение внеурочного мероприятия – 30 минут; самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри – до 15 минут.

Направление внеурочного мероприятия (из перечня направлений развития личности, предусмотренных ФГОС), а также класс, в котором проводится внеурочное мероприятие (возрастная группа 1-4 классы – для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам начального общего образования, и возрастная группа 5-11 классы – для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования), определяются по результатам жеребьевки, проводимой в первый день проведения конкурса.

Тему внеурочного мероприятия конкурсант выбирает самостоятельно.

Внеурочное мероприятие проводится в форме, соответствующей характеру внеурочной деятельности (классный час, занятия в школьных кружках, студиях, клубах, секциях и т.п.). Форма внеурочного мероприятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл – 80.

Критерии оценки конкурсного испытания: целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия; актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия; ценностные ориентиры и воспитательная направленность содержания; творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач; психолого-

педагогическая и коммуникативная культура; организация и проведение внеурочного мероприятия; информационная и языковая грамотность; рефлексия проведенного внеурочного мероприятия.

5.5.3. Второй тур. Конкурсное испытание «Образовательный проект».

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: конкурсанты в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группа получает 2 часа для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Для презентации образовательного проекта группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Критерии оценивания конкурсного задания: убедительность и аргументация позиции; коммуникационная и языковая культура; актуальность и реалистичность решений; результативность и продуктивность; творчество и оригинальность суждений.

Работа каждого конкурсанта в группе оценивается индивидуально.

5.5.4. Второй тур. Конкурсное испытание «КРУГЛЫЙ СТОЛ».

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент – 60 минут), который проводится с участием директора департамента образования и молодежной политики администрации города Лангепаса. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и оглашается накануне проведения мероприятия. Регламент: не более 1 часа.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии оценивания конкурсного испытания: понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

5.6. При определении абсолютного победителя и призёров (1,2 места) конкурса учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий очного этапа (первый и второй туры).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГ ГОДА – 2020» В НОМИНАЦИИ «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА»

1. Общие положения

1.1. Городской конкурс «Педагог года – 2020» в номинации «Воспитатель года» (далее – конкурс) является муниципальным этапом Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России».

1.2. Настоящий порядок определяет цель, задачи, категорию участников, сроки и условия проведения конкурса, критерии оценки конкурсных мероприятий, порядок подведения итогов и награждение участников конкурса.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации муниципальной программы муниципального образования городской округ город Лангепас «Развитие образования», утвержденной постановлением администрации города Лангепаса от 08.07.2019 №1301.

1.4. Организатором конкурса является департамент образования и молодежной политики администрации города Лангепаса (далее – Департамент) и Лангепасская городская профсоюзная организация работников народного образования и науки Российской Федерации (общественная организация) (далее – Профсоюзная организация образования).

1.5. Официальной эмблемой конкурса является пеликан, распростерший крылья над своими птенцами.

1.6. Конкурс посвящен году народного творчества, памяти и славы России.

1.7. Информационная поддержка конкурса осуществляется на образовательном портале системы образования города Лангепаса (<http://lanedu.ru>).

2. Цель, задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – формирование общественного мнения о системе дошкольного образования города, как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития, повышение социального статуса и престижа профессии педагога дошкольного образования, предъявление лучших образцов профессиональной педагогической деятельности широкой общественности.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление талантливых, творчески работающих педагогов дошкольного образования города, их поддержка и поощрение;

- поиск инновационных методов, средств и технологий дошкольного образования в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования), обобщение и распространение передового опыта;

- стимулирование роста профессионального педагогического мастерства педагогов, создание условий для их карьерного роста, поддержки и реализации социально-значимых проектов;

- создание условий для формирования кадрового резерва руководителей в области образования из числа участников конкурса.

3. Участники конкурса и порядок их выдвижения

3.1. Участниками конкурса являются педагогические работники дошкольных образовательных организаций (далее – участники).

3.2. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется дошкольным образовательным учреждением.

3.3. Дошкольное образовательное учреждение, выдвигающее участника на конкурс, самостоятельно определяет процедуру выбора своего представителя.

4. Сроки проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с 24 по 31 января 2020 года.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. В первом (заочном) этапе, в первом и во втором турах очного этапа принимают участие все участники конкурса. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа определяется жеребьевкой.

5.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Педагогическая находка», «Визитная карточка».

Заочный этап проводится перед началом очного этапа конкурса. Члены жюри проводят оценку заочного этапа, заполняют оценочные ведомости и передают их в оргкомитет конкурса не позднее первого дня начала очного этапа конкурса.

5.2.1. Конкурсное задание «ИНТЕРНЕТ-ПОРТФОЛИО».

Формат конкурсного задания: страница участника регионального этапа конкурса на официальном сайте дошкольной образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, включающая методические и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы конкурсанта.

Адрес Интернет-ресурса вносится в информационную карту участника (приложение № 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии оценивания конкурсного задания: содержательность (актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации) (0 – 15 баллов); концептуальность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи) (0 – 10 баллов).

5.2.2. Конкурсное задание «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА».

Методическая разработка образовательной деятельности с детьми по теме выбранной участником конкурса.

Формат конкурсного задания: конспект проведения образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов (инфографики, фото- и видеоматериалов) любой направленности и тематики. Представляется в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Объем работы не должен превышать 7 (семь) страниц формата А 4 (без учета титульного листа). Все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются. Методическая разработка размещается на Интернет-ресурсе кандидата на участие в конкурсе.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 30.

Критерии оценивания конкурсного задания: авторская новизна и оригинальность; практичность, доступность, применимость; соответствие ФГОС ДО.

5.2.3. Конкурсное задание «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА».

Видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его профессиональной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Формат конкурсного задания: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх, видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, региона (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра), муниципалитета и образовательной организации, которую он представляет. Видеоролик размещается на Интернет-ресурсе кандидата на участие в конкурсе. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.)

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 20.

Критерии оценивания конкурсного задания: соответствие теме; информативность; оригинальность; полнота и корректность подачи информации.

5.2.5. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе конкурса, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.

5.3. **Очный этап** организован в два тура. Первый тур включает три конкурсных испытания, второй тур включает два конкурсных испытания. В первом и во втором туре принимают участие все участники конкурса.

5.3.1. Первый тур очного этапа. Конкурсное задание **«СОЧИНЕНИЕ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ»**.

Творческое задание – сочинение, проводится в первый конкурсный день очного этапа. Тематические направления сочинения определяются оргкомитетом и оглашаются в день написания сочинения.

Формат конкурсного задания: участник конкурса самостоятельно выбирает жанр сочинения: дневник, очерк, рассказ, сказка, эпистолярный жанр (письмо), эссе, путевые заметки и др. Объем сочинения: не более 4 страниц рукописного текста. Регламент: не более 120 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 25.

Критерии оценивания конкурсного задания: соответствие теме; глубина раскрытия темы и убедительность суждений; аргументация собственного мнения; композиционная цельность и логичность изложения; культура речи, грамотность.

5.3.2. Первый тур очного этапа. Конкурсное задание **«МАСТЕР-КЛАСС»**.

Тема мастер-класса участником определяется самостоятельно.

Формат конкурсного задания: публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее конкретный методический прием, метод(ы), технологию(ии) воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования. Регламент: 15 минут на выступление участника, 5 минут на вопросы членов жюри.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 60.

Критерии оценивания конкурсного задания: соответствие требованиям ФГОС ДО, в том числе, с учетом одной из пяти образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие); эффективность и результативность (умение анализировать результаты своей деятельности, наличие четкого алгоритма выступления, наличие оригинальных приемов

актуализации, проблематизации, поиска и открытия, рефлексии, возможность применения опыта другими педагогическими работниками); содержание – обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к методическому и научному обобщению), глубина и оригинальность содержания; методическая и практическая ценность для дошкольного образования; умение транслировать (передать) свой опыт работы; общая культура и коммуникативные качества.

5.3.3. Первый тур очного этапа. Конкурсное задание «**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ**».

Участники конкурса проводят мероприятие в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в группе дошкольной образовательной организации, в которой проходит конкурсное испытание. Возраст детей участник указывает в регистрационной карте.

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника конкурса, отражающий сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами. Регламент: образовательная деятельность с детьми – до 20 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии оценивания конкурсного задания: педагогическая мобильность (способность конструирования процесса воспитания и обучения в условиях конкретной образовательной ситуации и организации совместной деятельности с другими субъектами образовательного процесса (педагогами и воспитанниками); методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей, а также реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов); умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности, поддержать детскую инициативу и самостоятельность, в том числе оказать помощь любому ребенку вне зависимости от его возможностей, особенностей поведения, состояния психического и физического здоровья; организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; умение использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить степень форсированности у детей качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих этапах воспитания и обучения.

5.3.4. **Второй тур очного этапа** включает в себя два мероприятия: доклад-презентацию «Мой успешный проект»; ток-шоу «Профессиональный разговор».

Результаты **первого и второго тура очного этапа конкурса** суммируются.

5.3.5. Второй тур. Конкурсное задание **ДОКЛАД-ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МОЙ УСПЕШНЫЙ ПРОЕКТ»**.

Формат: доклад-презентация должен отражать практику применения участником метода проектов, включать представление (описание) значимой для всех субъектов проектной деятельности цели, согласованных действий и способов ее достижения, результатов, обеспечивающих возможность самостоятельного решения воспитанниками образовательной задачи (проблемы), приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности.

Конкурсант самостоятельно определяет социальную, педагогическую и (или) образовательную задачу. Регламент: доклад-презентация участника до 7 минут; ответы на вопросы жюри до 3 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 70.

Критерии оценивания конкурсного задания: соответствие проекта требованиям ФГОС ДО, актуальным направлениям развития дошкольного образования, интересам и возрасту детей дошкольного возраста; обоснованность целевой аудитории участников проекта (воспитанников, родителей, представителей других социальных институтов детства); значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей дошкольного возраста, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности; умение продемонстрировать взаимодействие субъектов (участников образовательных отношений) в ходе выполнения проекта и достигнутые результаты проектной деятельности; возможность применения проекта другими педагогическими работниками; самооценка эффективности (успешности) проекта; организованность и культура представления информации.

5.3.6. Второй тур. Конкурсное задание **ТОК-ШОУ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР».**

Формат конкурсного задания: ток-шоу, в котором участники конкурса ведут обсуждение проблемных педагогических ситуаций в рамках заданной темы. Тема ток-шоу и его ведущий определяется оргкомитетом конкурса и оглашается накануне проведения мероприятия. Регламент: не более 1 часа.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 40.

Критерии оценивания конкурсного задания: наличие собственной позиции по теме; содержательность и аргументированность каждого выступления; умение вести профессиональный диалог; убедительность и красочность речи.

5.4. При определении абсолютного победителя и призёров (1,2 места) конкурса учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий очного этапа (первый и второй туры).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГ ГОДА – 2020» В НОМИНАЦИИ «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»

1. Общие положения

1.1. Городской конкурс «Педагог года – 2020» в номинации «Сердце отдаю детям» (далее – конкурс) является муниципальным этапом конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

1.2. Настоящий порядок определяет цель, задачи, категорию участников, сроки и условия проведения конкурса, критерии оценки конкурсных мероприятий, порядок подведения итогов и награждение участников конкурса.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации муниципальной программы муниципального образования городской округ город Лангепас «Развитие образования», утвержденной постановлением администрации города Лангепаса от 08.07.2019 №1301.

1.4. Организатором конкурса является департамент образования и молодежной политики администрации города Лангепаса (далее – Департамент) и Лангепасская городская профсоюзная организация работников народного образования и науки Российской Федерации (общественная организация) (далее – Профсоюзная организация образования).

1.5. Официальной эмблемой конкурса является пеликан, распростерший крылья над своими птенцами.

1.6. Конкурс посвящен году народного творчества, памяти и славы России.

1.7. Информационная поддержка конкурса осуществляется на образовательном портале системы образования города Лангепаса (<http://lanedu.ru>).

2. Цель, задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – формирование общественного мнения о системе дополнительного образования города, как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития, повышение социального статуса и престижа профессии педагога, предъявление лучших образцов профессиональной педагогической деятельности широкой общественности.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление талантливых, творчески работающих педагогов города, их поддержка и поощрение;

- поиск новых педагогических идей по обновлению содержания, форм, технологий организации образовательного процесса в условиях модернизации дополнительного образования, обобщение и распространение передового опыта;

- стимулирование роста профессионального педагогического мастерства педагогов, создание условий для их карьерного роста, поддержки и реализации социально-значимых проектов;

- создание условий для формирования кадрового резерва руководителей в области образования из числа участников конкурса.

3. Участники конкурса и порядок их выдвижения

3.1. Участниками конкурса являются педагоги образовательных организаций, реализующие дополнительные общеобразовательные программы (далее – участники).

3.2. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется

образовательной организацией.

3.3. Образовательная организация, выдвигающая участника на конкурс, самостоятельно определяет процедуру выбора своего представителя.

4. Сроки проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с 24 по 31 января 2020 года.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. В первом (заочном) этапе, в первом и во втором турах очного этапа принимают участие все участники конкурса. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа определяется жеребьевкой.

5.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Видеоматериалы «Визитная карточка», «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)», «Видеообращение «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу».

Заочный этап проводится перед началом очного этапа конкурса. Члены жюри проводят оценку заочного этапа до начала первого (очного) этапа, заполняют оценочные ведомости и передают их в оргкомитет конкурса не позднее 1 дня начала первого (очного) этапа.

5.2.1. Конкурсное испытание «ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА».

Формат конкурсного испытания: видеоролик (регламент: продолжительностью не более 15 минут). Видеоматериалы в формате avi или wmv продолжительностью не более 10 минут размещаются на официальном сайте образовательной организации. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл – 18. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии оценивания конкурсного испытания: умение определять педагогические цели и задачи; умение взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся; умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; знание и применение принципов и приемов презентации; умение обобщить и представить опыт своей профессиональной педагогической деятельности; наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

5.2.2. Конкурсное задание «ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА». Размещается на официальном сайте образовательной организации. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника.

Формат конкурсного испытания: конкурсные материалы включают: дополнительную общеобразовательную программу; аннотацию программы (объемом до 4 листов); аннотацию основных методических разработок к программе (до 5 листов); динамику результативности реализации программы за сопоставимые периоды обучения, представленная в таблицах или графиках (до 2 листов), со ссылками на полные тексты указанных программно-методических документов (программа, методические разработки и др.), размещенных на официальном сайте образовательной организации.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 4 балла, максимальный общий балл – 28. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии оценивания конкурсного испытания: умение определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение

избранного вида деятельности; наличие актуальности, новизны и нормативного правового соответствия разработанной программы; умение разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы; умение разрабатывать систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы; создание педагогических условий для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы; умение осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы; наличие положительной динамики результативности за период реализации программы.

5.2.3. Конкурсное задание видеообращение «МОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПОСЛАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ СООБЩЕСТВУ».

Формат конкурсного задания: видеообращение в формате mp4, avi wmv продолжительностью не более 10 минут. Форму и содержание видеообращения участник выбирается самостоятельно. Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств выразительности. Видеообращение размещается на официальном сайте образовательной организации.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл – 12. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии оценивания конкурсного испытания: понимание основных тенденций и стратегий развития сферы дополнительного образования детей; способность к рефлексии и умение проводить педагогическое наблюдение и анализ собственной профессиональной деятельности; актуальность и целесообразность предложений с учетом возможности их реализации; культура публичного выступления.

5.2.4. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе конкурса, за исключением ситуации определения победителя и призеров конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам двух туров очного этапа конкурса.

Очный этап

5.3. Очный этап организован в два тура. Первый тур включает два конкурсных испытания. В первом и во втором туре конкурса принимают участие все участники конкурса.

5.3.1. Первый тур. Конкурсное задание «ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НОВЫМ ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ».

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие является вводным занятием по дополнительной общеобразовательной программе, отражающим умение конкурсанта формировать мотивацию детей к познанию и творчеству, освоению предметной деятельности, а также наглядно раскрывающим практическую реализацию основных идей профессиональной деятельности, заявленных при выполнении предшествующих заданий. Тема занятия должна соответствовать заявленной дополнительной общеобразовательной программе. Возраст детей участник конкурса указывает при регистрации на официальном сайте конкурса. Регламент: продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут; для младшего школьного возраста – 20 минут; комментарии конкурсанта к своему занятию и ответы на вопросы жюри – до 10 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 50. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии оценивания конкурсного испытания: умение определять педагогические цели и задачи занятия; умение организовать новый вид деятельности обучающихся,

направленный на освоение дополнительной общеобразовательной программы; умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся; умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии; умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся; умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения; умение использовать профориентационные возможности занятия; умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся; умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения; умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам.

5.3.2. Первый тур. Конкурсное задание **«ИМПРОВИЗИРОВАННЫЙ КОНКУРС»** «4К: командообразование, креативность, коммуникации, компетенции».

Формат конкурсного задания: демонстрация участниками конкурса профессионального мастерства, культуры педагогического проектирования в образовательном процессе, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие. Задание конкурсанты получают от жюри непосредственно перед конкурсным испытанием. Регламент: продолжительность конкурса 2,5 часа.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии оценивания конкурсного задания: умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие; владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность с учетом индивидуальных особенностей членов команды; владение навыками критического мышления и коллективного принятия решений; креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик; умение проявлять самостоятельность и лидерские качества в принятии ответственных решений в условиях неопределенности.

5.4. Второй тур очного этапа включает два конкурсных задания: **«Педагогическое многоборье»**, **«Круглый стол»**.

Результаты первого и второго тура очного этапа конкурса суммируются.

5.4.1. Второй тур. Конкурсное задание **«Педагогическое многоборье»**.

Формат конкурсного задания: решение педагогической задачи на применение эффективных образовательных технологий в деятельности педагога дополнительного образования; анализ и решение педагогической ситуации. Регламент: общее время на подготовку всем участникам после жеребьевки – 60 минут; общее время на публичное индивидуальное представление решения каждым участником – до 10 минут.

Конкурсанты вправе использовать доступные информационно-коммуникационные и материально-технические ресурсы, средства публичной выразительности для аргументации и эффективного решения задач.

Оценивание выполнения первой задачи конкурсного задания «Педагогическое многоборье» осуществляется по 5 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии оценивания первой и второй задачи конкурсного задания: знание нормативных документов, владение профессиональными педагогическими компетенциями, умение применять целесообразные ситуациям и задачам методы и технологии решения, креативность и оригинальность применяемых решений, умение проявлять самостоятельность в принятии ответственных решений.

Оценивание выполнения второй задачи конкурсного задания «Педагогическое многоборье» осуществляется по 5 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный балл за выполнение каждой задачи (1 и 2) – 25. Общее максимальное количество баллов за выполнение конкурсного задания – 50 баллов. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии оценивания первой задачи конкурсного задания: знание нормативных документов, владение профессиональными педагогическими компетенциями, умение применять целесообразные ситуациям и задачам методы и технологии решения, креативность и оригинальность применяемых решений, умение проявлять самостоятельность в принятии ответственных решений.

5.4.2. Второй тур. Конкурсное задание «КРУГЛЫЙ СТОЛ».

Формат конкурсного задания: круглый стол, в котором участники конкурса ведут обсуждение проблемных педагогических ситуаций в рамках заданной темы. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и оглашается накануне проведения мероприятия. Регламент: не более 1 часа.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 40. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии оценивания конкурсного задания: знание и понимание современных тенденций развития системы дополнительного образования на федеральном и региональном уровнях; общая и профессиональная эрудиция; владение навыками дискуссии; культура публичного выступления; умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения; аргументированность, обоснованность, конструктивность предложений; оригинальность идей и содержания суждений, умение представить свою позицию.

5.5. При определении абсолютного победителя и призёров (1,2 места) конкурса учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий очного этапа (первый и второй туры).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГ ГОДА – 2020» В НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГ – ПСИХОЛОГ ГОДА»

1. Общие положения

1.1. Городской конкурс «Педагог года – 2020» в номинации «Педагог – психолог года» (далее – конкурс) является муниципальным этапом регионального конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог года – 2020» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.2. Настоящий порядок определяет цель, задачи, категорию участников, сроки и условия проведения конкурса, критерии оценки конкурсных мероприятий, порядок подведения итогов и награждение участников конкурса.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации муниципальной программы муниципального образования городской округ город Лангепас «Развитие образования», утвержденной постановлением администрации города Лангепаса от 08.07.2019 №1301.

1.4. Организатором конкурса является департамент образования и молодежной политики администрации города Лангепаса (далее – Департамент) и Лангепасская городская профсоюзная организация работников народного образования и науки Российской Федерации (общественная организация) (далее – Профсоюзная организация образования).

1.5. Официальной эмблемой конкурса является пеликан, распростерший крылья над своими птенцами.

1.6. Конкурс посвящен году народного творчества, памяти и славы России.

1.7. Информационная поддержка конкурса осуществляется на образовательном портале системы образования города Лангепаса (<http://lanedu.ru>).

2. Цель, задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – повышение профессионального уровня и наиболее полная реализация творческого потенциала психологов образования, повышение престижа службы практической психологии в системе образования города.

2.2. Задачи конкурса:

- создание условий для самореализации специалистов, раскрытия их творческого потенциала;
- выявление талантливых педагогов-психологов системы образования города Лангепаса, их поддержка и поощрение;
- стимулирование роста профессионального педагогического мастерства педагогов-психологов, создание условий для их карьерного роста, поддержки и реализации социально-значимых проектов;
- распространение передового опыта работы педагогов – психологов образовательных организаций города Лангепаса.

3. Участники конкурса и порядок их выдвижения

3.1. Участниками конкурса являются педагоги – психологи образовательных организаций (далее – участники).

3.2. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется образовательной организацией.

3.3. Образовательная организация, выдвигающая участника на конкурс, самостоятельно определяет процедуру выбора своего представителя.

4. Сроки проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с 24 по 31 января 2020 года.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. В первом (заочном) этапе, в первом и во втором турах очного этапа принимают участие все участники конкурса. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа определяется жеребьевкой.

5.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта», «Визитная карточка».

Заочный этап проводится перед началом очного этапа конкурса. Члены жюри проводят оценку заочного этапа до начала первого (очного) этапа, заполняют оценочные ведомости и передают их в оргкомитет конкурса не позднее 1 дня начала первого (очного) этапа.

Заочный этап

5.2.1. Конкурсное задание «ИНТЕРНЕТ-ПОРТФОЛИО».

Формат конкурсного задания: страница участника регионального этапа конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, методические и иные авторские разработки, файл с характеристикой профессиональной деятельности конкурсанта, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы и разнообразие психологических услуг, предоставляемых конкурсантами и т.д.

Адрес Интернет-портфолио вносится в регистрационную и информационную карту участника. Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии оценивания конкурсного задания: содержательность (актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации) (0 – 15 баллов); концептуальность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи) (0 – 10 баллов).

5.2.2. Конкурсное задание «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНКУРСАНТА».

Формат конкурсного задания: текст, включающий: сведения о профессиональном образовании и дополнительном профессиональном образовании; перечень разработанных конкурсантами локальных или методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и др.; обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние 3 года; перечень применяемых конкурсантами психолого-педагогических технологий, методик, программ.

Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются. Объем не более 20 тысяч знаков с пробелами (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1). Размещается на странице «Интернет-портфолио» участника конкурса на сайте образовательной организации.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 4 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 20.

Критерии оценивания конкурсного задания: содержательность, информативность;

актуальность; отражение опыта работы; учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования), культура представления информации.

5.2.3. Конкурсное задание «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА: «Я – ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ».

Формат конкурсного задания: видеоролик, представляющий педагога-психолога, рассказывающий об опыте реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)». Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.). Продолжительность видеоролика не более трех минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, региона, муниципального образования и организации, которую он представляет.

5.2.4. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио», «Лучший психолого-педагогический опыт», которые получают дипломы соответствующего образца.

5.2.5. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам очного этапа конкурса.

Очный этап

5.3. Очный этап включает два тура. Первый тур очного этапа включает четыре конкурсных задания.

5.3.1. Первый тур. Конкурсное задание «ЗАЩИТА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ».

Формат конкурсного задания: представление психолого-педагогической программы (профилактической, коррекционно-развивающей, развивающей, образовательной (просветительской)). Регламент: выступление не более 15 минут, ответы на вопросы жюри до 5 мин.

При защите Программы могут использоваться мультимедийные устройства.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии оценивания конкурсного задания: актуальность и востребованность психолого-педагогической программы; взаимосвязь целей и задач с содержанием и результатами реализации программы (промежуточными и (или) итоговыми); методологическая обоснованность программы; практическая значимость программы; обоснованность психологического инструментария, используемого при реализации программы; полнота описания требований к условиям реализации программы; наличие сведений о практической реализации программы; творческий подход к представлению материала; рефлексивность и обоснованность профессиональной позиции в представлении программы и ответах на вопросы; культура публичного выступления (речь, манера поведения, внешний вид) и соблюдение регламента.

5.3.2. Первый тур. Конкурсное задание «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ».

Психолого-педагогическое мероприятие с детьми. Во время выступления можно использовать мультимедийные устройства (видеопроектор, музыка).

Формат конкурсного задания: проведение занятия с детской или юношеской аудиторией профилактической, просветительской, развивающей или коррекционно-развивающей направленности. Регламент: выполнение задания – 45 минут (занятие – 30 мин., структурированный самоанализ – не более 10 мин., ответы на вопросы жюри до 5 мин.)

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии оценивания конкурсного задания: общая культура (речь, манера поведения, внешний вид); логичность в построении занятия и рациональность использования времени (смена видов деятельности); методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приёмов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта); профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики; уровень профессионального психологического мастерства, владение современными педагогическими и психологическими технологиями; коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией); владение навыками коммуникативного воздействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность); соответствие применяемых форм работы целеполаганию, их эффективность, достижение поставленной цели; глубина и точность анализа открытого занятия и рефлексии своей деятельности; соблюдение регламента.

5.3.3. Первый тур. Конкурсное задание «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КВЕСТ».

Формат конкурсного задания: подготовка участником конкурса документа «Психологическое заключение» на основе анализа данных протокола психодиагностического обследования. Документ «Психологическое заключение» должен включать: фиксацию значений различных показателей психодиагностического исследования; обобщенную интерпретацию данных; вероятностный прогноз развития; рекомендации по дальнейшему сопровождению ребенка. Регламент выполнения: не более 120 минут.

Возраст детей и проблематика задач для заданий конкурсного испытания определяются оргкомитетом конкурса. Конкурсант в рамках установочного семинара (вебинара) вправе выбрать возраст детей для данного конкурсного мероприятия: дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый возраст.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии оценивания конкурсного задания: соответствие теме (аналитическое описание соответствует данным протокола психодиагностического обследования; выводы по результатам соответствуют аналитическому описанию полученных результатов; соответствие рекомендаций выводам по результатам исследования); глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений (проведен анализ актуального уровня психического развития ребенка; по результатам проведенного анализа выявлены проблемы когнитивного развития; с целью решения выявленных проблем сформулированы рекомендации для родителей и педагогов); аргументация собственного мнения (последовательность выводов в соответствии с данными диагностической процедуры; построен адекватный вероятностный прогноз развития когнитивной сферы ребенка; даны корректные предложения по коррекционно-профилактической работе либо развивающим программам); соответствие требованиям к структуре документа (соответствие требованиям к оформлению документа; проведена оценка полноты представленных психодиагностических данных; соблюдены этические нормы); логичность изложения, грамотность (грамотность изложения; используется аргументированный анализ результатов психодиагностического исследования; используемые

понятия, в том числе профессиональная терминология, полно и достоверно характеризуют рассматриваемые проблемы).

5.3.4. Первый тур. Конкурсное задание «МАСТЕР-КЛАСС».

Формат конкурсного задания: публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта. Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно. Целесообразно использовать технические (мультимедийные) средства. Регламент: 15 минут на выступление участника, 5 минут на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 60.

Критерии оценивания конкурсного задания: соответствие требованиям ФГОС и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (демонстрируемая практика отражает реализацию требований ФГОС; демонстрируемая практика отражает реализацию требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»); эффективность и результативность (умение анализировать результаты своей деятельности; наличие четкого алгоритма (фазы, этапа, процедуры); наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, наличие оригинальных приемов поиска и рефлексии); содержание – обоснованность (актуальность содержания; научность содержания; способность к обобщению), глубина и оригинальность содержания (достижение поставленной цели); практическая ценность для психолого-педагогической деятельности (соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность; возможность широкого применения другими педагогами-психологами); умение транслировать (передать) свой опыт работы (представляемая практика/технология может быть использована другими педагогами-психологами; владение навыками коммуникативного взаимодействия; рациональное использование времени); общая культура и коммуникативные качества (эрудиция; нестандартность мышления; стиль общения; соблюдение этических норм; способность к импровизации).

5.4. Второй тур включает одно конкурсное испытание «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КЕЙС».

Результаты первого и второго тура очного этапа конкурса суммируются.

5.4.1. Второй тур. Конкурсное задание «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КЕЙС».

Формат конкурсного задания: участник должен решить профессиональный кейс и презентовать его без использования мультимедийных средств. Решение профессионального кейса предполагается на определенной аудитории и должно быть представлено в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего психолого-педагогическую проблему и демонстрирующего анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, а также решение проблемы и принятие решения. Тематические направления конкурсного задания «Профессиональный кейс» определяются оргкомитетом конкурса. Конкурсант после объявления финалистов вправе выбрать возраст детей для конкурсного испытания «Профессиональный кейс»: дошкольный возраст; младший школьный возраст; подростковый возраст.

Регламент: выполнение задания не более 20 минут (15 минут выступление участника – кейс, 5 минуты – ответы на вопросы жюри).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии оценивания конкурсного задания: соответствие теме (соответствие иллюстрации психолого-педагогической проблемы реальной проблеме, заложенной в

кейсе; соответствие предложенной оценки ситуации реальной проблеме, заложенной в кейсе; соответствие решения реальной проблеме, заложенной в кейсе); эффективность и результативность (эффективность избранных методов в решении проблемы; эффективность взаимодействия конкурсанта с аудиторией; корректное целеполагание; достижение поставленной цели); содержательность и аргументированность (логическая последовательность в решении кейса; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность аргументированность оценки проблемной ситуации); профессиональная компетентность (владение актуальными психолого-педагогическими технологиями; соблюдение этических норм профессиональной деятельности); культура речи (четкая логика изложения; речь четкая, лексически богатая; грамотность речи; убедительность и красочность речи).

5.5. При определении абсолютного победителя и призёров (1,2 места) конкурса учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий очного этапа (первый и второй туры).

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА
«ПЕДАГОГ ГОДА – 2020»
В НОМИНАЦИИ «Педагог – наставник года»**

1. Общие положения

1.1. Городской конкурс «Педагог года – 2020» в номинации «Педагог – наставник года» (далее – конкурс) является муниципальным конкурсом профессионального мастерства педагогов-наставников.

1.2. Настоящий порядок определяет цель, задачи, категорию участников, сроки и условия проведения конкурса, критерии оценки конкурсных мероприятий, порядок подведения итогов и награждение участников конкурса.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации муниципальной программы муниципального образования городской округ город Лангепас «Развитие образования», утвержденной постановлением администрации города Лангепаса от 08.07.2019 №1301.

1.4. Организатором конкурса является департамент образования и молодежной политики администрации города Лангепаса (далее – Департамент) и Лангепасская городская профсоюзная организация работников народного образования и науки Российской Федерации (общественная организация) (далее – Профсоюзная организация образования).

1.5. Официальной эмблемой конкурса является пеликан, распростерший крылья над своими птенцами.

1.6. Конкурс посвящен году народного творчества, памяти и славы России.

1.7. Информационная поддержка конкурса осуществляется на образовательном портале системы образования города Лангепаса (<http://lanedu.ru>).

2. Цель, задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – формирование общественного мнения о системе общего образования города как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития, формирование института наставничества, развитие движения наставничества, тиражирование лучших практик наставничества, повышение социального статуса наставника, признание роли, места в системе образования, предъявление лучших образцов профессиональной педагогической деятельности широкой общественности.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление талантливых, творчески работающих педагогов-наставников города, их поддержка и поощрение;
- выявление эффективных практик наставничества;
- поиск новых педагогических идей по развитию наставничества в системе образования;
- стимулирование роста профессионального педагогического мастерства педагогов-наставников, создание условий для их карьерного роста, поддержки и реализации социально-значимых проектов.

3. Участники конкурса и порядок их выдвижения

3.1. Участниками конкурса являются педагоги-наставники образовательных

организаций города Лангепаса (далее – участники), официально назначенные локальным актом образовательного учреждения, имеющие первую или высшую квалификационную категорию, стаж работы по профессии более 5 лет, молодые педагоги со стажем работы до 3-х лет.

3.2. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется образовательной организацией.

3.3. Образовательная организация, выдвигающая участников на конкурс, самостоятельно определяет процедуру выбора своих представителей.

4. Сроки проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с 24 по 31 января 2020 года.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в один тур. Конкурсанты принимают участие во всех конкурсных испытаниях номинации. Последовательность участия во всех конкурсных мероприятиях, кроме конкурсного испытания «Педагогическое мероприятие с детьми», определяется жеребьевкой.

5.2. Конкурсные мероприятия.

5.2.1. Конкурсное испытание: «Я – Наставник» (методический семинар).

Цель: раскрытие мотивов деятельности педагога-наставника, собственных принципов и подходов к организации работы с молодым педагогом, своего понимания миссии педагога - наставника в современном мире, смысла деятельности, демонстрация видения современных проблем в данном направлении деятельности, возможных путей их решения, демонстрация методической грамотности, способности к анализу, осмыслению и представлению своей деятельности в роли педагога-наставника, представление результатов деятельности.

Формат конкурсного испытания: конкурсант в тезисной форме в течение 15 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы, представляет результаты своей деятельности. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса в качестве наставника, используемых им технологий и методик. Затем в течение 10 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых является равнозначным и оценивается по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Критерии оценивания конкурсного испытания:

- Результативность и практическая применимость;
- Коммуникативная культура;
- Оригинальность и творческий подход;
- Научная корректность и методическая грамотность;
- Информационная и языковая грамотность.

5.2.2. Конкурсное испытание: «Педагогическое мероприятие с детьми».

Цели:

- выявление степени влияния педагога-наставника на возможность раскрытия молодым педагогом своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни;

- определение умения педагога-наставника грамотно провести анализ учебного занятия молодого педагога, выявить проблемы (в случае их наличия) и предложить пути их решения (корректировки).

Формат конкурсного испытания: мероприятие с детьми проводит молодой педагог. Молодой педагог, совместно с наставником, выбирает группу или класс для проведения занятия в образовательной организации. Тема занятия соответствует календарному плану изучения материала в образовательной организации – конкурсной площадке. Занятие является иллюстрацией опыта конкурсантов, их педагогических убеждений и применяемых на практике технологий.

Регламент занятия: 30 минут для обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций, до 20 минут (в зависимости от возраста детей) для воспитанников муниципальных дошкольных учреждений. Самоанализ занятия: общий регламент 15 минут (самоанализ молодого педагога – 5 минут, анализ занятия педагогом-наставником – до 5 минут, вопросы жюри – до 5 минут).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 9 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 45.

Критерии и показатели оценивания конкурсного испытания:

- уровень владения содержанием программного материала и его соответствие возрасту детей;
- качество личностно-ориентированного взаимодействия с детьми в ходе занятия (психологическая атмосфера занятия);
- качество организации занятия;
- результативность занятия;
- способность к эмпатии (профессиональной проницательности педагога);
- умение обосновать цели и задачи учебного занятия;
- способность применения методов, приемов и средств в ходе учебного занятия, прогнозирование результатов;
- способность видеть позитивные и негативные моменты результативности учебного занятия;
- способность педагога-наставника оценить учебное занятие молодого педагога, дать адекватную оценку всем этапам занятия, умение провести работу над ошибками.

5.2.3. Конкурсное испытание: Мастер-класс «Я учу учить или «науку за 5 минут».

Цель: публичная индивидуальная демонстрация мастерства педагога-наставника в умении за короткий промежуток времени обучению молодых педагогов овладением образовательной технологией (методом, эффективным приёмом и др.).

Формат конкурсного испытания: Мастер-класс проводится педагогом-наставником с аудиторией молодых педагогов образовательных учреждений (не зависимо от направления подготовки (должности) молодых педагогов). Количество и состав участников мастер - класса подбирает сам конкурсант. Количество участников мастер-класса: не менее 6 человек. Регламент мастер-класса – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин. Конкурсанты выполняют конкурсное задание в соответствии с жеребьевкой.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 30.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- актуальность и методическое обоснование;
- творческий подход и импровизация;
- коммуникативная культура;
- рефлексивная культура;
- информационная и языковая культура;
- развивающий характер и результативность.

5.2.4. Конкурсное испытание: Кейс-задание «Эффективное решение педагогической ситуации».

Цель: выявление методической грамотности педагога-наставника и степень его влияния на эффективность решения педагогической ситуации молодым педагогом.

Формат конкурсного испытания: выполнение молодым педагогом и педагогом-наставником кейс-заданий по решению педагогических ситуаций. Конкурсанты получают задание непосредственно перед началом его выполнения. Регламент: время на подготовку решения задания – до 5 минут, во время которых происходит диалог между молодым педагогом и педагогом-наставником по решению педагогической ситуации; публичное представление молодым педагогом вариантов решения педагогической ситуации - до 5 минут, педагог-наставник может включаться в процесс обсуждения, давать комментарии, не занимая лидирующей позиции; ответы на вопросы жюри обоих конкурсантов - до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, 1-5 критерии оцениваются в 5 баллов и имеют равнозначный вес, 6-й критерий оценивается в 10 баллов. Максимальный общий балл - 40.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- соответствие решения реальной проблеме, заложенной в кейсе;
- эффективность и результативность;
- коммуникативная культура;
- профессиональная компетентность;
- культура речи молодого педагога;
- умение педагога-наставника осуществлять анализ и корректировку педагогического решения молодого педагога.

5.2.4. При определении абсолютного победителя и призёров (1,2 места) конкурса учитывается сумма баллов, полученных по итогам всех конкурсных испытаний.

ПОЛОЖЕНИЕ О ЖЮРИ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГ ГОДА-2020»

1. Общие положения

1.1. В целях оценки достижений в профессиональной деятельности участников городского конкурса «Педагог года - 2020» (далее – конкурс) и выбора его победителей и призеров создается жюри конкурса.

1.2. Для оценивания участия участников в каждой номинации конкурса формируется предметное жюри.

1.3. В состав жюри конкурса входят специалисты департамента образования и молодежной политики администрации города Лангепаса (далее – департамент), руководящие и педагогические работники муниципальных образовательных организаций города Лангепаса, работники других организаций и учреждений города (по согласованию), представители городских общественных организаций, представители Лангепасской городской профсоюзной организации работников народного образования и науки Российской Федерации.

1.4. При выборе кандидатур в состав жюри конкурса учитываются квалификация специалиста, достижения в профессиональной деятельности, опыт участия в конкурсах профессионального мастерства, опыт работы в составах жюри, опыт экспериментальной деятельности.

1.5. Составы предметного жюри утверждаются приказом департамента.

1.6. В состав предметного жюри каждой из номинаций входит до 5 человек.

1.7. Работой предметного жюри руководит председатель предметного жюри.

1.8. Функции оформления протоколов по итогам заседания предметного жюри возложены на председателя предметного жюри.

1.9. Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствуют не менее 2/3 от общего числа его членов.

2. Функции жюри

2.1. Функции предметного жюри:

2.1.1. Осуществление экспертной оценки участия участников в конкурсных заданиях каждой из номинаций, согласно критериям, указанным в порядках проведения конкурса по номинациям.

2.1.2. Заполнение и предоставление счетной комиссии экспертных листов по результатам оценки участия участников в заочном туре в конкурсных мероприятиях первого и второго туров конкурса.

3. Права и обязанности членов предметного жюри

3.1. Соблюдают настоящий порядок.

3.2. Добросовестно исполняют возложенные на предметное жюри функции.

3.3. Вносят предложения оргкомитету конкурса о поощрении участников конкурса.

4. Регламент работы жюри

5.1. Городской конкурс «Педагог года-2020» проводится в два этапа: заочный и очный. В первом (заочном) этапе, в первом и во втором туре очного этапа принимают

5.1. Городской конкурс «Педагог года-2020» проводится в два этапа: заочный и очный. В первом (заочном) этапе, в первом и во втором туре очного этапа принимают участие все участники конкурса. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях первого и второго этапа (2-3 туры) конкурса определяется жеребьевкой.

5.2. Конкурсные задания в каждом туре обеспечивают преемственность туров.

5.3. Очередность выступления участников во всех турах определяется жеребьевкой или согласуется с членами организационного комитета в процессе проведения конкурса с учетом расписания занятий обучающихся, воспитанников, возраста, времени и места проведения конкурсных испытаний для каждой номинации конкурса.

5.4. В каждом из туров работают пять составов предметных жюри (для каждой из номинаций).

5.5. Подготовительная работа.

5.5.1. Члены предметного жюри знакомятся с Порядком работы жюри и регламентом его работы.

5.5.2. За 2 дня до начала конкурса проводится инструктивно-методическое совещание для членов предметного жюри, на котором обсуждаются процедура оценивания конкурсных заданий и организационные вопросы.

5.5.3. Предметное жюри оценивает конкурсные задания заочного этапа, первого и второго туров очного этапа конкурса.

5.6. Процедура оценивания.

5.6.1. Члены предметного жюри используют в своей работе критериальный аппарат, указанные в порядках проведения конкурса по номинациям.

5.6.2. После завершения каждого конкурсного задания каждого участника конкурса заполняется экспертный оценочный лист.

5.6.3. Результатом работы члена жюри является заполненный и подписанный экспертный оценочный лист, который передается секретарю или председателю оргкомитета конкурса.

5.6.4. Экспертные оценочные листы передаются в счетную комиссию для дальнейшей обработки и подведения результатов тура.

5.7. При проведении и оценивании конкурсных заданий второго тура результаты первого тура суммируются с результатами второго тура.

5.8. Результаты заочного этапа конкурса учитываются, в случае набранного конкурсантами одинакового количества по результатам второго (очного) этапа конкурса.

5.9. Результаты второго тура оглашаются на церемонии награждения.

5.10. Члены жюри не располагают информацией о результатах второго тура до их официального оглашения.

ПОРЯДОК РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГ ГОДА - 2020»

1. Для организации и проведения городского конкурса «Педагог года – 2020» (далее – конкурс) создается организационный комитет (далее – оргкомитет), в состав которого входят специалисты департамента образования и молодежной политики администрации города Лангепаса (далее – департамент), работники Лангепасского городского муниципального автономного учреждения «Центр по работе с детьми и молодежью «Фортуна» (далее – Фортуна), работники образовательных организаций, подведомственных департаменту, представители общественности. Состав оргкомитета утверждается приказом департамента.

2. Функции оргкомитета:

2.1. Своевременно информирует руководителей образовательных организаций о предстоящем конкурсе;

2.2. Принимает документы и материалы участников конкурса, согласно приложению к настоящему порядку;

2.3. Формирует список участников конкурса;

2.4. Организует работу предметного жюри каждой номинации конкурса;

2.5. Формирует программу проведения конкурса;

2.6. Определяет темы конкурсных заданий;

2.7. Организует подведение итогов конкурса;

2.8. Оформляет список победителя, призеров по итогам второго тура конкурса на основании экспертных оценочных листов членов предметного жюри каждой из номинаций и передает его в департамент для утверждения приказом;

2.9. Создает условия для проведения церемоний открытия, закрытия конкурса, конкурсных заданий первого, второго туров конкурса;

2.10. Размещает итоги конкурса на образовательном портале системы образования города Лангепаса (<http://lanedu.ru>);

2.11. Организует награждение победителей, призеров и участников конкурса.

3. Оргкомитет имеет право:

3.1. Размещать материалы участников конкурса на образовательном портале системы образования города Лангепаса (<http://lanedu.ru>), формировать сборники по итогам конкурса для публикации;

3.2. Использовать материалы участников конкурса в некоммерческих целях с обязательной ссылкой на автора.

4. Обязанности оргкомитета:

4.1. Создание равных условий для всех участников конкурса;

4.2. Обеспечение гласности проведения конкурса;

4.3. Соблюдения настоящего порядка;

4.4. Добросовестное исполнение, возложенных на оргкомитет, функций.

Приложение
к порядку работы
организационного комитета
городского конкурса «Педагог
года-2020»

В организационный комитет
городского конкурса «Педагог года – 2020»

Заявка на участие в городском конкурсе «Педагог года – 2020»

Я, _____ заявляю свое участие в городском
Фамилия, имя, отчество, должность участника

конкурсе «Педагог года – 2020» в номинации « _____ ».

На конкурс представляю следующие документы и материалы:

№ п/п	Документ	Бумажная копия (кол-во экземпляров, объем в страницах)	Электронная копия
1.	Заявка на участие в конкурсе		
2.	Согласие на обработку персональных данных (стандартная форма)		
3.	Представление образовательной организации		
4.	Анкета участника конкурса		
5.	Заявки на проведение конкурсных мероприятий		
6.	Фотографии (портретное фото, фотография в детском (юношеском) возрасте высокого качества и разрешения) – только в электронном виде		

ФИО участника

Подпись

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
(оформляется на бланке образовательного учреждения)

В оргкомитет городского конкурса
«Педагог года – 2020»

(полное название образовательной организации)

выдвигает _____

(фамилия, имя, отчество, должность претендента)

на участие в городском конкурсе «Педагог года - 2020» в номинации «_____».

Краткое описание достижений в профессиональной и общественно значимой деятельности участника конкурса в течение последних 2–3 лет.

ФИО руководителя ОО _____

Подпись

М.П.

*Объем представления не более 2 страниц.

АНКЕТА

(ФИО)

участника конкурса городского мастерства
«ПЕДАГОГ ГОДА – 2020»
в номинации «_____»

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе/или педагогическое кредо _____

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. РАБОТА	
Должность (по штатному расписанию)	
Место работы (название образовательной организации по Уставу)	
Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Наличие классного руководства (укажите параллель)	
В каких возрастных группах в настоящее время работаете	
Послужной список (укажите места Вашей работы за последние 5 лет и год поступления на них)	
Квалификационная категория	
Наличие почетных званий и наград (наименование и даты получения)	
3. ОБРАЗОВАНИЕ	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименование образовательных программ)	
Знание иностранных языков (укажите каких и степень владения)	
Ученая степень (если имеется), название диссертационной работы (работ)	
4. ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Участие в общественных организациях (профсоюзной организации работников образования и науки РФ) (укажите название и год вступления)	
Участие в деятельности общественного (управляющего, наблюдательного, попечительского) совета образовательной	

организации			
Другое			
5. ИНФОРМАЦИЯ О СЕМЕЙНОМ ПОЛОЖЕНИИ			
Семейное положение (укажите имя супруга (супруги) и его (ее) профессию)			
Дети (укажите имя и возраст детей)			
6. ДОСУГ			
Хобби			
Спорт, которым увлекаетесь			
7. КОНТАКТЫ			
Мобильный телефон			
Личная электронная почта			
Адрес личного Интернет-сайта, блога, сайта дошкольной образовательной организации и т.п.			
8. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ			
№	Название, автор	Описание (не более 20 слов о каждой методике, технологии)	Результативность (не более 20 слов о каждой методике, технологии)
9. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ			
1.	Есть ли в вашей семье еще педагоги, если да, то расскажите о них.		
2.	Кем вы мечтали стать в детстве (первое осознанное желание) по профессии?		
3.	Любимые школьные предметы		
4.	Напишите юмористический случай из вашего школьного детства, связанного с учителем?		
5.	Победитель конкурса «Педагог года» – это.... Продолжите фразу.		

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ*

* Интересные сведения, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).

Подпись конкурсанта _____

Дата _____

Заявки на проведение конкурсных мероприятий 1 тура
(просим сохранять табличную форму заполнения и каждую заявку оформлять
на отдельном листе)

Конкурсное задание по представлению опыта работы

ФИО конкурсанта	ОО	Перечень необходимого оборудования (по минимуму)

Педагогическое мероприятие с детьми

ФИО конкурсанта	ОО	Направление, образовательная область, форма	Возрастная группа детей	Перечень необходимого оборудования (по минимуму)
Учебное занятие				
Внеурочное мероприятие				

Конкурсное задание: мастер-класс

ФИО конкурсанта	ОО	Перечень необходимого оборудования (по минимуму)

Приложение №8
к приказу департамента образования
и молодежной политики
администрации города Лангепаса
от «09» января 2020 № 02

ПОРЯДОК РАБОТЫ СЧЕТНОЙ КОМИССИИ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГ ГОДА-2020»

1. В состав счетной комиссии конкурса входят специалисты департамента образования и молодежной политики администрации города Лангепаса (далее – департамент). Состав счетной комиссии утверждается приказом департамента.

2. Функции счетной комиссии:

2.1. Проведение жеребьевки с участниками конкурса по определению порядка прохождения ими конкурсных испытаний в первом, втором турах;

2.2. Подсчет баллов, набранных участниками в первом, втором турах конкурса, в соответствии с экспертными оценочными листами жюри;

2.3. Подготовка сводных оценочных ведомостей и рейтингов участников по результатам второго тура конкурса и передача их в организационный комитет конкурса.